



# ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ

## Полная и экспресс диагностика

Методическое пособие



Студия «Виэль»  
Санкт-Петербург  
2021 год

## ВВЕДЕНИЕ

Методика логопедического обследования детей позволяет выявить уровень речевого недоразвития с целью определения ребёнка в логопедическую группу и для фиксации результатов коррекционной работы.

Методика ориентирована на детей от 4 до 8 лет и предназначена для специалистов психолого-медико-педагогических консультаций (ПМПК), логопедов, психологов, дефектологов и воспитателей.

Пособие содержит детальное описание процедуры логопедического обследования детей и рекомендации по оценке показателей. В методическом пособии изложены алгоритмы расчетов и интерпретация полученных результатов по уровням логопедического развития. Уровневый подход существенно упрощает механизм обследования и постановку логопедического заключения, а также формирование схемы индивидуальной коррекционной работы. Методическое пособие включает описание разработанных таблиц фиксации результатов, использование которых значительно упрощает отчетность специалиста и позволяет проследить динамику коррекционной работы. Кроме того, в пособии дано описание методического набора, используемого в процедуре обследования.

В данном методическом пособии описана система обследования детей с речевыми нарушениями с использованием ПО «Логопедическое обследование детей. Полная и экспресс диагностика» производства ООО «Студия «ВиЭль». В основу логопедического обследования положены общие принципы и методы педагогического обследования: оно должно быть комплексным, целостным и динамическим, но вместе с тем должно иметь свое специфическое содержание, направленное на анализ речевого нарушения. Разработано в соответствии с ФГОС ДО.

Эффективность коррекционной работы во многом определяется качеством проведённого обследования, поэтому особое внимание уделено подбору методик. При подборе методик логопедического обследования, были использованы рекомендации по обследованию детей дошкольного возраста предложенные в исследованиях Р. И. Лалаевой, Е. Н. Российской, Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломаха, Е. Ф. Соботовича, Спириной, М., Ф. Фомичёвой, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чевелёвой и др. Применяемые в обследовании методики просты в применении и надёжны в обработке.

Методика выпускается «Студией «ВиЭль» с 2013 года.  
Обновлена и дополнена в 2021 году.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Рекомендации к логопедическому обследованию детей – стр. 8
2. Содержание логопедического обследования детей – стр. 12
3. Порядок проведения логопедического обследования – стр. 15
  1. Обследование звукопроизношения – стр. 16
  2. Обследование общей моторики – стр. 18
    - 2.1. Исследование двигательной памяти.
    - 2.2. Исследование статической координации.
    - 2.3. Исследование динамической координации.
    - 2.4. Исследование произвольного торможения.
    - 2.5. Исследование пространственной организации.
  3. Обследование мелкой моторики – стр. 20
    - 3.1. Исследование статической координации движений пальцев рук.
    - 3.2. Обследование динамической координации движений пальцев рук.
    - 3.3. Исследование чувства ритма.
    - 3.4. Исследование механизмов автоматизации движений ведущей руки.
  4. Обследование артикуляционной моторики – стр. 23
    - 4.1. Исследование подвижности губ.
    - 4.2. Исследование подвижности языка.
    - 4.3. Исследование подвижности нижней челюсти.
    - 4.4. Исследование подвижности мягкого нёба.
  5. Обследование динамической организации артикуляционного аппарата в процессе речи – стр. 25
    - 5.1. Исследование динамической организации при повторении артикуляционных движений.
    - 5.2. Исследование динамической организации при повторении звуковых рядов.
    - 5.3. Исследование динамической организации при повторении слоговых рядов.
    - 5.4. Исследование динамической организации при чтении стихотворений.
  6. Обследование мимической мускулатуры – стр. 27
    - 6.1. Исследование движений мышц лба.
    - 6.2. Исследование движений мышц глаз.
    - 6.3. Исследование движений мышц щек.
    - 6.4. Исследование мимических поз.
    - 6.5. Исследование символического праксиса.

**7. Обследование строения артикуляционного аппарата – стр. 28**

7. 1. Исследование губ.
7. 2. Исследование зубного ряда.
7. 3. Исследование прикуса.
7. 4. Исследование языка.
7. 5. Исследование твёрдого и мягкого нёба.
7. 6. Исследование нижней челюсти.

**8. Обследование фонематического восприятия – стр. 30**

8. 1. Исследование состояния физиологического слуха.
8. 2. Исследование дифференциации неречевых звуков.
8. 3. Исследование слуховой памяти и понимание речи.
8. 4. Исследование различения слогов, слов с оппозиционными звуками.
8. 5. Исследование фонематического анализа и синтеза.

**9. Обследование дыхательной и голосовой функции – стр. 33**

9. 1. Исследование типа дыхания.
9. 2. Исследование речевого дыхания.
9. 3. Исследование голоса.
9. 4. Наличие саливазии.

**10. Обследование просодических компонентов речи – стр. 34**

10. 1. Ритм речи.
10. 2. Темп речи.
10. 3. Логическое ударение.

**11. Обследование слоговой структуры слова – стр. 35**

11. 1. Исследование произнесения слов сложного слогового состава
11. 2. Исследование произнесения слов различного слогового состава
11. 3. Исследование произнесения слов различного слогового состава в предложениях.

**12. Обследование понимания речи – стр. 38**

12. 1. Исследование пассивного словаря.
12. 2. Исследование понимания грамматических форм.
12. 3. Исследование понимания предложно—падежных конструкций.
12. 4. Исследование дифференциации существительных.
12. 5. Исследование дифференциации глаголов с различными приставками.
12. 6. Исследование понимания сочетаний и простых предложений.

**13. Обследование лексического запаса – стр. 40**

13. 1. Исследование словаря существительных. Активный словарь.
13. 2. Исследование обобщающих понятий.
13. 3. Исследование глагольного словаря.

- 13. 4. Исследование словаря прилагательных.
- 13. 5. Исследование подбора антонимов.

#### **14. Обследование грамматического строя – стр. 42**

- 14. 1. Исследование образования существительных именительного падежа множественного числа.
- 14. 2. Исследование образования существительных в косвенных падежах.
- 14. 3. Исследование образования существительных родительного падежа множественного числа.
- 14. 4. Исследование употребления предлогов.
- 14. 5. Исследование согласования числительного с существительным.
- 14. 6. Исследование согласования прилагательного с существительным.
- 14. 7. Исследование образования названий детёнышей.
- 14. 8. Исследование образования уменьшительно-ласкательных форм.
- 14. 9. Исследование образования относительных прилагательных
- 14. 10. Исследование образования притяжательных прилагательных.
- 14. 11. Исследование образования приставочных глаголов.
- 14. 12. Исследование образования глаголов совершенного вида.

#### **15. Обследование связной речи – стр. 46**

- 15. 1. Исследование пересказа.
- 15. 2. Исследование составления рассказа по сюжетной картинке.
- 15. 3. Исследование составления рассказа по серии сюжетных картинок.

### **4. Обоснование логопедического заключения – стр. 48**

#### **5. Рекомендации по коррекционному воздействию – стр. 50**

- 5. 1. Содержание коррекционного воздействия при общем недоразвитии речи I-II уровня – стр. 50
- 5. 2. Содержание коррекционного воздействия при общем недоразвитии речи III уровня – стр. 54
- 5. 3. Содержание коррекционного воздействия при фонетико-фонематическом недоразвитии речи – стр. 56
- 5. 4. Речевое дыхание и его особенности – стр. 59

#### **6. Терминологический словарь – стр. 61**

#### **7. Приложения – стр. 70**

Приложение 1. Рекомендации по использованию методических материалов – стр. 70

Приложение 2. Таблица результатов – стр. 74

Приложение 3. Баллы и уровни – стр. 78

# 1. Рекомендации к логопедическому обследованию детей

Коррекционная работа с детьми, имеющими речевые нарушения, может быть эффективной только в том случае, когда она основана на глубоком и объективном логопедическом обследовании.

Для проведения логопедического обследования необходимо установить на компьютер ПО «Логопедическое обследование детей» (см. Руководство пользователя), приготовить набор с методическими материалами (см. Приложение 1). Обследование рекомендуется проводить в отдельном помещении.

Логопед, при проведении обследования знакомится с имеющейся медицинской документацией на ребёнка: заключениями отоларинголога, невролога, психиатра, офтальмолога, педиатра, и др. Невролог анализирует данные неврологического обследования и клинического обследования слуха, зрения и нервной системы. В рамках клинико-педагогической классификации невролог ставит диагноз. Психолог исследует характер детско-родительских отношений, уровень исследовательской активности ребенка, степень понимания родителями проблем и потребностей ребёнка. Педагог-дефектолог, используя нормативную методику оценки нервно-психического развития, определяет, насколько ребёнок отстаёт или опережает норму развития.

Обобщая полученные данные, специалисты, определяют причину нарушений, диагноз и возможные перспективы развития. Диагноз, который поставил невролог, должен быть учтён и при обследовании, и при написании логопедического заключения. У детей не должно быть выявлено снижения слуха, нарушения интеллекта или резкой потери зрения и т. п. Большое внимание стоит уделить анализу имеющегося анамнеза. Здесь важны все детали пренатального, натального и постнатального периодов (в период беременности в каком триместре было воздействие вредоносных факторов).

При сборе анамнеза надо обратить внимание на следующие **факторы риска:**

- возраст родителей, в том числе возраст матери старше 40 лет, особенно при первой беременности;
- патологическое течение беременности у женщин (токсикозы беременности, хронические соматические и гинекологические заболевания, инфекционные заболевания, анемия беременных, функциональные



- поражения почек, печени и других органов, эндокринные заболевания, артериальная гипертензия);
- инфекционные заболевания у женщин в период беременности (краснуха, токсоплазмоз, герпес, цитомегаловирусная инфекция, гепатит С и ряд других заболеваний);
  - тяжелая гипоксия плода;
  - асфиксия новорожденного;
  - внутриутробная или неонатальная инфекция у детей (сразу же после родов и в первые дни и недели жизни);
  - глубокая степень недоношенности;
  - низкая и экстремально низкая масса тела при рождении;
  - переносимость;
  - тяжелое гипоксически-ишемическое поражение ЦНС;
  - тяжелое гипоксически-геморрагическое поражение ЦНС;
  - внутричерепная родовая травма у детей;
  - гемолитическая болезнь новорожденных;
  - синдром дыхательных расстройств у детей или другая патология, потребовавшая проведения искусственной вентиляции легких (ИВЛ) в неонатальном периоде;
  - хирургическое вмешательство в неонатальном периоде по любой причине;
  - патологический характер гипербилирубинемии у детей (в том числе с «затянувшейся» желтухой);
  - нарушения темпа роста и развития в первые месяцы жизни по неустановленной причине;
  - наследственные нарушения слуха, зрения, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, речи.

Анамнестические сведения логопед заполняет со слов родителей ребенка, и на основании предоставляемой документации.

Только после тщательного изучения всех материалов документации логопед начинает непосредственное обследование ребенка.

Изучая особенности развития речи, логопед вскрывает характер и причины имеющихся дефектов. Логопеду необходимо выявить структуру речевого дефекта и установить уровень речевого недоразвития детей (общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие и т. д.).

Обследование ребёнка начинается с беседы. Во время беседы логопед старается установить контакт с ребёнком, а также выявляет, как понимает ребёнок его речь, пользуется ли он фразой, правильно ли произносит звуки. Установление контакта и сама беседа помогают логопеду получить представление об общем умственном и речевом развитии ребенка, о некоторых особенностях его личности.

Следующим методическим приемом обследования является наблюдение логопеда за ребёнком в процессе его деятельности, которую организует логопед, предлагая ему различный материал (карандаши, игрушки, картинки) и ставя перед ним различные задания игрового и учебного плана.

**Обследование проводится по схеме:**

1. Обследование звукопроизношения.
2. Обследование общей моторики.
3. Обследование мелкой моторики.
4. Обследование артикуляционной моторики.
5. Обследование динамической организации артикуляционного аппарата в процессе речи.
6. Обследование мимической мускулатуры.
7. Обследование строения артикуляционного аппарата.
8. Обследование фонематического восприятия.
9. Обследование дыхательной и голосовой функции.
10. Обследование просодических компонентов речи.
11. Обследование слоговой структуры слова.
12. Обследование понимания речи.
13. Обследование лексического запаса.
14. Обследование грамматического строя.
15. Обследование связной речи.

Качественно-количественные результаты выполнения заданий, выраженные в баллах, фиксируются в разделе «Результаты» в виде таблиц. Данные логопедического обследования позволяют планировать не только групповую работу, но и отбирать содержание для индивидуальной коррекционно-развивающей работы с максимальным учетом индивидуальных возможностей и особенностей ребёнка. Полезно, когда все протоколы исследований на одного ребёнка ведутся по одинаковой схеме в течение всего пребывания ребёнка в детском саду. Это позволяет сравнить качественные показатели на разных этапах обследования ребёнка.

Сравнительный анализ результатов обследования на начало, и конец учебного года позволяет проследить динамику и установить эффектив-

ность коррекционного процесса (используйте раздел программы «Динамика»), а так же степень обучаемости и обученности каждого ребёнка. Групповые результаты можно представить в наглядной форме (в виде таблиц). Таблицы отражают уровень достижений группы по каждой методике обследования (раздел программы «Групповой отчет»). По ним можно достаточно точно судить об уровне развития детей в группе и в целом о ходе коррекционной работы. После выставления заключения логопед составляет план работы с каждым ребёнком. На этом итоговом этапе диагностической работы целесообразен плодотворный контакт логопеда с педагогами (психологом, воспитателями) и родителями для выработки совместных путей коррекции нарушений в речевом развитии ребенка.

После обследования проводится обязательная беседа и консультация с родителями. Родителей информируют о результатах; возможно дополнительное уточнение о ребёнке (анамнез, проблемы поведения, семейных взаимоотношений и т. д.). Логопед рассказывает о планировании и возможных перспективах коррекционной работы, при необходимости, советует как организовать развитие ребёнка и жизнь семьи, чтобы не допустить прогрессирования речевого нарушения.

Практика показывает, что большинство детей с речевыми нарушениями, посещающих дошкольные логопедические группы в дальнейшем успешно усваивают общеобразовательную школьную программу. Но могут быть и исключения. Задача педагогов – раскрыть родителям характер проблем ребёнка и рекомендовать оптимальный маршрут обучения.

## 2. Содержание логопедического обследования детей

Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями предназначено для диагностики речевого развития детей 4 – 6 лет. При необходимости (нпр. у детей с задержками в развитии) может использоваться до 8 лет.

Обследование начинается со сбора кратких анамнестических сведений. Для этого используйте вкладку картотеки «**Анамнез**» (см.Руководство пользователя). В процессе сбора информации необходимо уточнить следующие данные:

1. Возраст матери и отца при рождении ребёнка.
2. Наличие наследственных, нервно-психических, хронических соматических заболеваний у родителей.
3. Данные о речевых нарушениях у родителей и родственников.
4. Протекание беременности:
  - от какой по счету беременности;
  - как протекала беременность (токсикоз 1-2 половины, падения, травмы, психозы, хронические заболевания, инфекции, применение медикаментозных средств (антибиотики, гормоны), наличие химических вредностей, радиации, употребление алкоголя, никотина, наркотиков).
5. Протекание родов:
  - преждевременные, срочные, стремительные, затяжные, безводные;
  - слабость родовой деятельности;
  - применение стимуляции (механической, химической, электростимуляции, кесарево сечение);
  - когда ребенок закричал, наличие асфиксии (синей, белой);
  - резус-фактор (отрицательный, положительный, совместимость, несовместимость);
  - травмы во время родов (ЧМТ, кровоизлияние, родовая травма).
6. Вес и рост ребенка при рождении.
7. Вскармливание:
  - когда принесли кормить,

- как сосал (активно, срыгивая, поперхиваясь),
  - грудное вскармливание до ... месяцев.
8. Состояние раннего психомоторного развития:
- голову держит с ... (N с 1, 5 мес ),
  - сидит с ... (N с 6 мес),
  - стоит с ... (N с 8 мес),
  - ходит с ... (N с 12 мес),
  - первые зубы (N с 6-8 мес),
  - к году зубов ...
9. Раннее речевое развитие:
- гуление ... (N с 2-3 мес),
  - лепет ... (N с 4-6 мес),
  - характер лепета,
  - первые слова с ... (N с 10 мес),
  - первые фразы с ... (N с 1 - 1, 5 лет),
  - прерывалось ли речевое развитие (по какой причине),
  - использование жестов.
10. Отношение членов семьи к речевому дефекту (безразличное, не замечают дефект, фиксируют внимание, переживают, но не принимают мер).
11. Занимался ли ребенок с логопедом. Результаты логопедической работы.
12. Перенесенные заболевания и время перенесения (тяжелые соматические, инфекции, ушибы, травмы, судороги при повышении температуры).

Вышеперечисленные собранные анамнестические сведения заносятся в специальную форму в программе (вкладка «Анамнез») или распечатанный бланк. Эти сведения необходимы логопеду для правильного написания заключения и приблизительной оценки схемы обследования. Логопед должен помнить, что он проводит обследование в рамках психолого-педагогической классификации. При этом возможны следующие варианты заключений: общее недоразвитие речи (ОНР I - ОНР VI уровень), не резко выраженное общее недоразвитие речи (НОНР), лексико-грамматическое недоразвитие речи (ЛГНР), фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР), фонетическое недоразвитие речи (ФНР) и нарушение

произношения отдельных звуков (НПОЗ).

Если у ребёнка в анамнезе будет выявлена пренатальная, натальная или постнатальная патология, и невролог поставил диагноз в соответствии с клинико-педагогической классификацией (например, псевдодульбарная дизартрия), то обследование проводится по всей предложенной схеме (с 1 по 15 разделы).

1. Обследование звукопроизношения.
2. Обследование общей моторики.
3. Обследование мелкой моторики.
4. Обследование артикуляционной моторики.
5. Обследование динамической организации артикуляционного аппарата в процессе речи.
6. Обследование мимической мускулатуры.
7. Обследование строения артикуляционного аппарата.
8. Обследование фонематического восприятия.
9. Обследование дыхательной и голосовой функции.
10. Обследование просодических компонентов речи.
11. Обследование слоговой структуры слова.
12. Обследование понимания речи.
13. Обследование лексического запаса.
14. Обследование грамматического строя.
15. Обследование связной речи.

При проведении данного обследования возможны следующие заключения: общее недоразвитие речи (ОНР I- ОНР VI уровень), не резко выраженное общее недоразвитие речи (НОНР), лексико-грамматическое недоразвитие речи (ЛГНР).

Если у ребёнка при сборе анамнеза не обнаружится никакой патологии (т. е. не должно быть пренатальной, натальной и постнатальной патологии) и невролог отмечает её отсутствие (например, фиксирует диагноз – дислалия), то обследование проводится по сокращенной схеме: с 1 по 8 разделы.

1. Обследование звукопроизношения.
2. Обследование мелкой моторики.
3. Обследование артикуляционной моторики.
4. Обследование строения артикуляционного аппарата.
5. Обследование фонематического восприятия.
6. Обследование дыхательной и голосовой функции.
7. Обследование просодических компонентов речи.
8. Обследование слоговой структуры слова.

При проведении обследования по данной схеме возможны следующие заключения: фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР), фонетическое недоразвитие речи (ФНР) и нарушение произношения отдельных звуков (НПОЗ).

После анализа полученных анамнестических сведений, логопед приступает к проведению логопедического обследования. Если необходимо, то проводится дополнительное психологическое исследование (например, памяти, внимания, мышления, интеллекта и т. д.).

Режим «Экспресс обследование» позволяет проводить диагностику за меньшее число занятий.

Обследование проводится по заранее заложенной программой схеме и включает в себя исследование следующих разделов:

1. Обследование звукопроизношения (с, съ, з, зь, ц, ч, ш, щ, ж, р, рь, л, ль).
2. Обследование артикуляционной моторики.
3. Обследование динамической организации артикуляционного аппарата в процессе речи (более сжато, чем при полном обследовании).
4. Обследование строения артикуляционного аппарата.
5. Обследование фонематического восприятия.
6. Обследование слоговой структуры слова (более сжато, чем при полном обследовании).
7. Обследование лексики (более сжато, чем при полном обследовании).
8. Обследование грамматики (более сжато, чем при полном обследовании).
9. Обследование связной речи (более сжато, чем при полном обследовании).

По мере необходимости экспресс обследование можно дополнять до полного обследования, выполняя задания из основных разделов программы.

### **3. Порядок проведения логопедического обследования**

Обследование проводится целиком или по любым выбранным разделам. Помимо этого в программе имеется режим «Экспресс обследование». При запуске выбранного раздела на экране будут появляться инструкции с заданиями. Специалисту необходимо фиксировать правильность выполнения задания, а также необходимые комментарии.

### **Критерии оценки**

При полном правильном выполнении задания рекомендуется нажать на кнопку **«Зачет»**, что автоматически приведёт к начислению балла за выполненное задание. Если ребёнок справился с заданием с затруднениями/ошибками или не справился с заданием, рекомендуется нажать кнопку **«Незачет»**. В некоторых заданиях отсутствуют кнопки «Зачет»/«Незачет», а имеется кнопка **«Далее»**. Для того чтобы перейти к следующему заданию необходимо отметить галочкой нужный ответ/комментарий и нажать кнопку «Далее». При этом программа автоматически осуществит подсчёт баллов.

Кроме оценки выполнения задания специалист отмечает дополнительные параметры предложенные в задании, а также имеет возможность вносить собственный комментарий в специальное поле.

При оценке результата специалист, учитывая всю информацию о данном ребёнке и о ситуации проведения обследования, оставляет за собой право выбора «Зачета»/ «Незачета».

Если обследование было начато, но по каким-то причинам не было завершено, то Вы можете продолжить/завершить его позже. Подробнее см. Руководство пользователя.

### **Внимание!**

При проведении обследования необходимо использовать методические материалы (см. Приложение № 1).

## **1. ОБСЛЕДОВАНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ**

Материалы представляют собой комплекты слов и к ним картинки. Комплект содержит по 2-3 слова на звук (положение звука в начале слова, в середине, в конце).

### **Инструкция**

Специалист предлагает ребёнку назвать изображения на картинках. В программе имеется возможность скрыть или отобразить подписи картинок, а также сделать аудиозапись звукопроизношения (см. Руководство пользователя).

### **Набор картинок**

[С]: сапоги — оса — ананас

[Сь]: сирень — лисята — лось

[З]: зонт — ваза

[Зь]: земляника — газета



[Ц]: цыпленок — пицца — заяц  
[Ш]: шапка — мишка — карандаш  
[Ж]: жук — снежинка  
[Щ]: щетка — овощи — плащ  
[Ч]: часы — очки — мяч  
[Л]: лошадь — вилка — мел  
[Ль]: линейка — малина — соль  
[ТР]: трамвай — люстра — матрёшка  
[Р]: рак — парус — комар  
[Рь]: редис — орехи — снегирь  
[Й]: йогурт — лейка — муравей  
[Я]: яблоко — одеяло  
[Е]: енот — платье  
[Ё]: ёлка — ружьё  
[Ю]: юбка — хозяйюшка  
[К]: коза — рюкзак — замок  
[Кь]: кит — факел — варешки  
[Г]: гусь — огурец  
[Гь]: гитара — бегемот — сапоги  
[Х]: хомяк — мухомор — петух  
[Хь]: хижина — арахис — мухи  
[Б]: банан — зебра  
[Бь]: белка — лебедь  
[П]: панама — кепка — суп  
[Пь]: перец — спички — цепь  
[В]: ворона — сова  
[Вь]: веник — свекла  
[Ф]: фонарь — туфли — шарф  
[Фь]: фен — конфета — дельфин  
[Д]: дыня — подарок  
[Дь]: диван — одеяло  
[Т]: торт — лента — кот  
[Ть]: тигр — ботинки — пять  
[М]: маска — лимон — сом  
[Мь]: мёд — помидор — семь  
[Н]: носок — гранат — слон  
[Нь]: нитки — коньки — ремень

**Отмечается:** звук отсутствует, искажается или заменяется другим, а также место нарушения звука (изолированно, в слогах или в словах).

## 2. ОБСЛЕДОВАНИЕ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ

### 2.1. Исследование двигательной памяти

#### **Инструкция**

Специалист показывает движения рук и предлагает ребёнку повторить их.

2.1.1. Руки вперед, вверх, в стороны, на пояс.

2.1.2. Руки вверх, вперед, в стороны, вниз; движение «вперёд» запретное.

Дополнительно отмечается:

- правильность,
- последовательность (нарушена/не нарушена),
- качество,
- особенности переключения с одного движения на другое.

### 2.2. Исследование статической координации

#### **Инструкция**

Специалист показывает движения и предлагает их повторить.

2. 2. 1. Стойте с закрытыми глазами, стопы ног поставьте на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения 5 секунд по 2 раза для каждой ноги.

2. 2. 2. Стойте с закрытыми глазами, а затем на одной ноге, руки вперед. Время выполнения 5 секунд по 2 раза для каждой ноги.

Дополнительно отмечается статическая координация:

- свободно удерживает позы;
- с напряжением раскачивается из стороны в сторону;
- балансирует туловищем, руками, головой;
- сходит с места или делает рывок в стороны;
- касается пола другой ногой;
- иногда падает;
- открывает глаза;
- отказывается выполнять пробу.

## 2.3. Исследование динамической координации

### **Инструкция**

Специалист показывает движения и предлагает ребенку их повторить.

2. 3. 1. Маршируйте, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производите в промежуток между шагами.

Отмечается:

- выполняет верно с 1 раза;
- выполняет верно со 2-3 раза;
- напрягается;
- чередование шага и хлопка не удается.

### **Инструкция**

2. 3. 2. выполните подряд 3-5 приседаний, пола пятками не касайтесь, выполняйте только на носках

Отмечается:

- выполняет правильно;
- с напряжением;
- раскачиваясь;
- балансируя туловищем и руками;
- становится на всю ступню.

## 2.4. Исследование произвольного торможения

### **Инструкция**

Специалист показывает движение с остановкой по команде. Затем просит ребёнка маршировать и остановиться внезапно по сигналу.

Отмечается:

- плавность движений обеих ног;
- точность движений обеих ног;
- соответствие двигательной реакции сигналу.

## 2.5. Исследование пространственной организации

### **Инструкция**

2. 5. 1. Покажите ребёнку движения и предложите их повторить. Для детей 4-5 лет только первое задание, для детей 6 лет – все 4 задания.

1. Ходьба по кругу по/против часовой стрелке.

2. Пройти вперед три шага, повернуть направо/налево, пройти по кругу и, дойдя до этого места, вернуться в исходную точку.
3. Пройти в правый угол, через центр комнаты пройти в противоположный угол. Обойти кабинет целиком (по/против) часовой стрелке. Вернуться в исходный угол, пройдя через центр комнаты.
4. Повернуться на месте вокруг себя и поскоками вбок влево/вправо передвигаться по кабинету.

### **Инструкция**

2. 5. 2. Дайте ребёнку словесную инструкцию по выполнению движений. Для детей 4-5 лет только первое задание, для детей 6 лет – все 4 задания.

1. Ходьба по кругу по/против часовой стрелке.
2. Пройти в правый угол, через центр комнаты пройти в противоположный угол.
3. Обойти кабинет целиком (по/против) часовой стрелке. Вернуться в исходный угол, пройдя через центр комнаты.
4. Повернуться на месте вокруг себя и поскоками вбок влево/вправо передвигаться по кабинету.

Отмечается:

Незнание сторон тела, ведущей руки, неуверенность выполнения.

## **3. ОБСЛЕДОВАНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**

### **3. 1. Обследование статической координации движений пальцев рук**

#### **Инструкция**

Покажите ребёнку движения пальцев рук и попросите его повторить их. После выполнения каждого задания дайте словесную инструкцию и попросите ребёнка показать движения (т. е. ребёнок выполняет каждое движение 2 раза).

3. 1. 1.
  - Вытяните указательный палец и мизинец правой, затем левой руки, обеих рук.

- Вытяните указательный и средний пальцы правой, затем левой руки, обеих рук.

#### 3. 1. 2.

- Положите указательные пальцы на средние на обеих руках.
- Положите средние пальцы на указательные на обеих руках.
- Соедините в кольцо большой палец правой, затем левой руки, обеих рук с указательным (средним, безымянным, мизинцем).

Отмечается: точность и правильность выполнения заданий.

### 3. 2. Обследование динамической координации движений пальцев рук

#### **Инструкция**

Покажите ребёнку движения пальцев рук и попросите его повторить их. После выполнения каждого задания дайте словесную инструкцию и попросите ребёнка показать движения (т. е. ребёнок выполняет каждое движение 2 раза).

#### 3. 2. 1.

- Попеременно соединяйте все пальцы руки с большим пальцем сначала правой, затем левой руки, потом обеих рук одновременно («Здороваются пальчики только правой, только левой руки», «Здороваются пальчики правой и левой руки»).

#### 3. 2. 2.

- Выполняйте движение «кулак - ребро - ладонь» правой, затем левой рукой, потом двумя руками одновременно.
- повторите пробу с прикушенным зубами языком.

Отмечается:

- Усвоение программы: с первого предъявления, со второго предъявления, после совместного выполнения с экспериментатором, невыполнение.
- Характер выполнения действия: плавное, поэлементное, замедленное, трудности переключения с одного звена на другое.
- Ошибки: персеверации, нарушение последовательности движений.

### 3. 3. Исследование чувства ритма

#### **Инструкция**

3. 3. 1. Противоположные движения рук.

Сменяйте руки с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти.

3. 3. 2. «Игра на рояле».

Покажите ребёнку последовательность движений пальцев и предложите повторить.

Для 4-5 лет: пальцы 1-5, 2-4, 5-1, 4-2.

С 6 лет: 1-5, 2-4, 5-1, 4-2, 1-2-3-4-5, 5-4-3-2-1.

3. 3. 3. Штриховка.

Дайте ребёнку лист с образцом рисунка (из методического набора) и карандаш/фломастер. Предложите ребёнку заштриховать нарисованные фигуры, стараясь не выходить за их границы.

3. 3. 4. Проведение линий (сбивание кеглей).

Дайте ребёнку лист с образцом рисунка и карандаш/фломастер, предложите ребёнку продолжить начатый на образце рисунок, стараясь проводить линии как можно ровнее:

- провести линию по обозначенным пунктирным линиям «Попаст мячиком в кеглю»;
- самостоятельно нарисовать линии, соединяющие мяч и кегли.

3. 3. 5. Письменная проба для обследования темпа движений.

Дайте ребёнку чистый лист бумаги и карандаш/фломастер, объясните задание.

Задание выполняется за фиксированное время в три приема:

- 1) в течение 15 секунд ребёнку необходимо чертить на бумаге линии в строчку в произвольном темпе;
- 2) в течение 15 секунд ребёнку необходимо чертить на бумаге линии в строчку в максимальном темпе;
- 3) в течение 15 секунд ребёнку необходимо чертить на бумаге линии в строчку в произвольном темпе.

Результаты первого и третьего раза сравниваются и оцениваются темпы: замедленный, нормальный, ускоренный.

Отмечается:

- способность восприятия ритма;
- способность воспроизведения ритма в движениях;
- способность ретенции ритма - сохранение его в памяти;
- способность к ритмическому творчеству - ритмическая активность.

### 3. 4. Исследование механизмов автоматизации движений ведущей руки

## **Инструкция**

«Давай здороваемся».

Предложите ребёнку протянуть руку для приветствия (поздороваться): сначала правую, затем левую, затем обе руки.

Отмечается наличие лишних движений:

- сжимание кисти противоположной руки;
- приподнимание плеч;
- сокращение мышц лица;
- открывание рта;
- другие.

## **4. ОБСЛЕДОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ**

### **4. 1. Исследование подвижности губ**

#### **Инструкция**

Покажите и попросите ребёнка выполнить перечисленные ниже движения:

4. 1. 1. Вытянуть губы вперед и округлить.
4. 1. 2. Отвести их уголки в стороны.
4. 1. 3. Поднять верхнюю губу.
4. 1. 4. Опустить нижнюю губу.
4. 1. 5. Облизнуть губы.
4. 1. 6. Усиленно выдыхая, вызвать вибрацию губ.
4. 1. 7. Надуть щеки – втянуть их.

При анализе состояния артикуляционной моторики за основу берутся следующие параметры:

- Движения артикуляторного аппарата: активные, пассивные.
- Объем движений: полный, неполный.
- Тонус мускулатуры: нормальный, вялый, чрезмерно напряженный.
- Точность движений: точные, последовательные, неточные, отсутствует последовательность движений.
- Наличие сопутствующих и насильственных движений (указать какие).
- Темп движений: нормальный, замедленный, быстрый.
- Длительность удерживания артикуляторов в определенной позиции.

## 4. 2. Исследование подвижности языка

### **Инструкция**

4. 2. 1. Сделать язык сначала узким, а потом широким.
4. 2. 2. Поднять кончик языка к верхним резцам и опустить к нижним.
4. 2. 3. Подвигать языком, как "маятником".

☑ При анализе за основу берутся следующие параметры:

- Движения артикуляторного аппарата: активные, пассивные.
- Объем движений: полный, неполный.
- Тонус мускулатуры: нормальный, вялый, чрезмерно напряженный.
- Точность движений: точные, последовательные, неточные, отсутствует последовательность движений.
- Наличие сопутствующих и насильственных движений (указать какие).
- Темп движений: нормальный, замедленный, быстрый.
- Длительность удерживания артикуляторов в определенной позиции.

## 4. 3. Исследование подвижности нижней челюсти

### **Инструкция**

4. 3. 1. Опустить челюсть.
4. 3. 2. Выдвинуть челюсть вперед.
4. 3. 3. Установите, нет ли контрактуры нижней челюсти.

Контрактура нижней челюсти — это сведение челюстей, обусловленное патологическими изменениями и нарушениями эластических свойств мягких тканей челюстно-лицевой области, функционально связанных с височно-нижнечелюстным суставом то есть такое состояние, при котором конечность (в данном случае челюсть) не может быть полностью согнута или разогнута в одном или нескольких суставах.

## 4. 4. Исследование подвижности мягкого нёба

### **Инструкция**

Предложите ребёнку произнести звук "а-а-а".  
Определите наличие активного замыкания мягкого нёба с задней стенкой глотки.



## 5. ОБСЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА В ПРОЦЕССЕ РЕЧИ

### 5. 1. Исследование динамической организации при повторении артикуляционных движений

#### **Инструкция**

Попросите ребёнка выполнить перечисленные ниже движения.

5. 1. 1. Оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот.
5. 1. 2. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов/резцов/, затем поднять кончик языка к верхним зубам /резцам/ и положить на нижнюю губу.
5. 1. 3. Положить широкий язык на губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот.
5. 1. 4. Широко раскрыть рот, как при звуке «а», растянуть губы в улыбку, вытянуть в трубочку.
5. 1. 5. Широко раскрыть рот, затем прикрыть рот наполовину, затем полностью закрыть его.

Отмечается:

- замена одного движения другим;
- поиск артикуляции;
- «застывание» на одном движении;
- инертность движения;
- недифференцированность движений;
- нарушение плавности движений;
- напряженность языка;
- подергивание языка.

### 5. 2. Исследование динамической организации при повторении звуковых рядов

#### **Инструкция**

Произнесите звуковой ряд и попросите ребёнка повторить его несколько раз (3-4 раза) (последовательность звуков изменяется).

5. 2. 1. А-И-У, У-И-А,
5. 2. 2. О-И-А, А-О-И,

5. 2. 3. Ы-О-Э, Э-Ы-О,

5. 2. 4. У-О-А, О-А-У.

Отмечается:

- неумение переключения с одной артикуляционной позы на другую;
- неумение переключения с одной фонемы на другую;
- неумение переключения с одного звукового ряда на другой.

### 5. 3. Исследование динамической организации при повторении слоговых рядов

#### **Инструкция**

Попросите ребёнка повторить слоговый ряд.

5. 3. 1. КА-ПА-ТА, ПА-КА-ТА,

5. 3. 2. ПЛА-ПЛО-ПЛУ,

5. 3. 3. РАЛ-ЛАР-ТАР-ТАЛ,

5. 3. 4. СИЛА-ВЗМА-ЗДРА.

Отмечается:

- неумение переключения с одной артикуляционной позы на другую;
- неумение переключения с одной фонемы на другую;
- неумение переключения с одного звукового ряда на другой.

### 5. 4. Исследование динамической организации при чтении стихотворений

#### **Инструкция**

Прочитайте ребёнку стихотворение и попросите повторить его.

5. 4. 1. Агния Барто «Мячик»

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

- Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

5. 4. 2. Агния Барто «Зайка»

Зайку бросила хозяйка –

Под дождём остался зайка;

Со скамейки слезть не смог

Весь до ниточки промок.

#### 5. 4. 3. Агния Барто «Лошадка»

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шёрстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

Отмечается:

- неумение переключения с одной артикуляционной позы на другую;
- неумение переключения с одной фонемы на другую;
- неумение переключения с одного звукового ряда на другой.

## 6. ОБСЛЕДОВАНИЕ МИМИЧЕСКОЙ МУСКУЛАТУРЫ

### **Инструкция**

Попросите ребёнка выполнить/ выразить мимикой лица перечисленные ниже действия.

#### 6. 1. Исследование движений мышц лба

6. 1. 1. Нахмурить брови.

6. 1. 2. Поднять брови.

6. 1. 3. Наморщить лоб.

#### 6. 2. Исследование движений мышц глаз

6. 2. 1. Легко сомкнуть веки.

6. 2. 2. Плотно сомкнуть веки.

6. 2. 3. Закрыть правый глаз, а затем левый.

6. 2. 4. Подмигнуть.

#### 6. 3. Исследование движений мышц щек

6. 3. 1. Надуть левую щеку.

6. 3. 2. Надуть правую щеку.

6. 3. 3. Надуть обе щеки одновременно.

#### 6. 4. Исследование мимических поз

6. 4. 1. Удивление.

6. 4. 2. Радость.

6. 4. 3. Испуг.

6. 4. 4. Грусть.

6. 4. 5. Сердитое лицо.

## 6. 5. Исследование символического праксиса

6. 5. 1. Свист.

6. 5. 2. Поцелуй.

6. 5. 3. Улыбка.

6. 5. 4. Оскал.

6. 5. 5. Плевок.

6. 5. 6. Цоканье.

Отмечается:

- наличие содружественных движений;
- подергивание щек;
- не выполнение движений;
- нечёткость мимической картины;
- ограниченность объема движений;
- симметричность носогубных складок;
- наличие гиперкинезов;
- наличие саливации.

## 7. ОБСЛЕДОВАНИЕ СТРОЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

### 7. 1. Исследование губ

Выявите аномалии или деформации в строении губ ребёнка.

Отмечается:

- в пределах нормы;
- узкие;
- мясистые;
- ахейлия (отсутствие губ);
- синхейлия (срастание боковых отделов губ);
- брахихейлия (короткая средняя часть верхней губы);
- утолщение и укорочение уздечки верхней губы.

### 7. 2. Исследование зубного ряда

Выявите аномалии и деформации зубного ряда.

Отмечается:

- в норме;
- гигантские (с несоразмерно большими коронками) зубы;
- мезио-дистальное смещение (вне челюстной дуги);
- адентия (отсутствие одного или несколько зубов);
- сверхкомплектные зубы;
- деформированные зубы;
- кривые зубы;
- мелкие (с несоразмерно маленькими коронками) зубы;
- редкие зубы;
- шиповидные зубы;
- уродливые зубы;
- вестибулярное отклонение (смещение зубов кнаружи от зубного ряда);
- оральный наклон (смещение зубов кнутри от зубного ряда);
- супраокклюзия (высокое расположение зуба, не достигающего до плоскости смыкания зубных рядов);
- инфраокклюзия (выдвинутое, низкое по отношению к окклюзионной плоскости положение зуба);
- тремы;
- диастемы;
- поворот зуба вокруг продольной оси;
- скученное расположение зубов.

### 7. 3. Исследование прикуса

Выявите аномалии и деформации прикуса.

Отмечается:

- в норме;
- прогнатия (выдвинутая вперед верхняя челюсть);
- прогения (выдающаяся наружу нижняя челюсть);
- открытый передний прикус (искривленные челюсти в передней части на почве рахита или вследствие неправильно выросших передних зубов);
- открытый боковой прикус;
- трансверзальные суженные зубные ряды (несоответствие ширины верхнего и нижнего зубных рядов);
- прямой прикус;
- плавающий прикус;
- глубокий прикус.

## 7. 4. Исследование языка

Выявите аномалии и деформации языка.

Отмечается:

- в норме;
- узкий язык;
- мясистый язык;
- анкилоглоссия (короткая подъязычная связка);
- микроглоссия (маленький язык);
- макроглоссия (большой язык);
- глоссотомия (частичное или полное удаление языка);
- глоссоптоз (аномалия развития).

## 7. 5. Исследование твёрдого и мягкого нёба

Выявите аномалии и деформации твёрдого и мягкого нёба.

Отмечается:

- в норме;
- твёрдое нёбо: готическое, куполообразное, узкое, низкое, уплощенное;
- мягкое нёбо: короткое, врождённое изолированное недоразвитие.

## 7. 6. Исследование нижней челюсти

Выявите аномалии и деформации нижней челюсти.

Отмечается:

- в норме;
- деформирована;
- микрогнатия (малые размеры верхней челюсти);
- макрогнатия (большие размеры верхней челюсти);
- микрогения (малые размеры нижней челюсти);
- макрогения (большие размеры нижней челюсти).

## 8. ОБСЛЕДОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

### 8. 1. Исследование состояния физиологического слуха

Проводите исследование слуха шёпотной речью.

Произносите слова, отвернувшись, или закрыв экраном рот и, предложите

ребёнку повторить услышанные слова.

Рекомендуется проводить обследование на расстоянии 5-6 метров.

**Для обследования используются две группы слов:**

I группа имеет низкую частотную характеристику и слышна при нормальном слухе в среднем на расстоянии 5 метров. К данной группе относятся слова, в состав которых входят гласные У, О, из согласных – М, Н, В, Р.

Например: ворон, двор, море, номер, нора.

II группа обладает высокой частотной характеристикой и слышна в среднем на расстоянии 20 метров. В данную группу входят слова, включающие из согласных шипящие и свистящие звуки, а из гласных – А, И, Э.

Например: час, щи, чашка, чижик, заяц, шерсть.

Если у ребёнка физиологический слух нарушен, то необходима консультация у специалиста с целью определения в соответствующее учреждение для проведения адекватной коррекционной работы.

## 8. 2. Исследование дифференциации неречевых звуков

### **Инструкция**

Включите ребёнку звук и попросите ответить на вопросы.

- Что гудит? (машина).
- Что проехало? (трамвай).
- Кто смеется? (девочка).
- Угадай, что звучит? (труба, свисток, льется водичка, шуршит бумага).

Отмечается умение ребёнка дифференцировать неречевые звуки.

## 8.3. Исследование слуховой памяти и понимание речи

### **Инструкция**

Попросите ребёнка выполнить различные поручения в заданной последовательности.

- Дай мне машинку, а на столе возьми шарик.
- Поставь собачку на стол, а девочку/мальчика посади на стул и подойди ко мне.

Отмечается состояние слуховой памяти и понимание речи.

## 8. 4. Исследование различения слогов, слов с оппозиционными звуками

### Инструкция

Попросите ребёнка повторить слоги, слова.

8. 4. 1. БА – ПА, ДА – ТА, КА – ГА – КА, СА – СЯ, ЖА – ША, СА – ЗА.

Отмечаются ошибки в повторении слоговых рядов (отмечается наличие и вид ошибки).

8. 4. 2. Мышка – мишка, катушка – кадушка, роза – лоза.

Отмечаются ошибки в повторении слоговых рядов (отмечается наличие и вид ошибки).

8. 4. 3. Семь машин на шоссе.

Отмечаются ошибки в повторении слов и умение дифференцировать звуки [С] и [Ш].

8. 4. 4. Пастушок быстро шел / Коля забил гол.

Отмечаются ошибки в повторении слов и умение дифференцировать звуки [К] и [Г].

8. 4. 5. Висел железный замок.

Отмечаются ошибки в повторении слов и умение дифференцировать звуки [З] и [Ж].

8. 4. 6. Ручное зеркало упало.

Отмечаются ошибки в повторении слов и умение дифференцировать звуки [Л] и [Р].

## 8. 5. Исследование фонематического анализа и синтеза

### Инструкция

Попросите ребёнка выполнить следующие задания. Все задания выполняются ребёнком на слух (кроме 8.5.5.).

8. 5. 1. Определить, есть ли звук С в словах: самолет, лампа, миска, салфетка.

В окошке «примечания» отмечаются слова, в которых ребёнок не смог выделить наличие/отсутствие звука [С].

8. 5. 2. Определить место звука С и количество звуков в словах: сок, оса, нос.

Отмечаются слова, в которых ребёнок не смог определить количество звуков в слове и место звука [С] в словах.



8. 5. 3. Составить слово из звуков: С, Т, О, Л; К, А, Р; Р, А, Ш

Отмечаются слова, которые ребёнок не смог составить из звуков

8. 5. 4. Придумать слово на заданный звук: С, Ш, Л, Р;

Отмечаются слова, которые ребёнок придумал.

8. 5. 5. Из общего количества картинок отобрать только те, названия которых начинаются на определенный звук. Например, картинки с изображением стола, кошки, слона, ворот, самолёта. Отобрать только те, названия которых начинаются на звук [С].

Отмечаются слова, которые ребёнок неправильно отобрал.

## 9. ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ И ГОЛОСОВОЙ ФУНКЦИИ

### 9. 1. Исследование типа дыхания

#### **Инструкция**

Доминирующий тип дыхания определяется визуально и тактильно в процессе следующей экспериментальной ситуации. Предложите ребёнку лечь, положив игрушку (руку) на живот.

Отметьте ведущий тип дыхания.

### 9. 2. Исследование речевого дыхания

#### **Инструкция**

Попросите ребёнка произнести фразу из 3-4 или 4-5 слов (норма для 4-5 лет), 4-6 или 6-8 слов (норма для 6-7 лет).

Отмечается:

- правильное и точное выполнение задания;
- замедленное и напряженное;
- с ошибками;
- невыполнение.

### 9. 3. Исследование голоса

В процессе выполнения последующих заданий обращайте внимание на наличие/отсутствие саливации.

#### **Инструкция**

##### 9. 3. 1. Сила голоса

Попросите ребёнка сосчитать от 1 до 10 с разной силой голоса:

- громко, тихо, громко,
- усиливая голос,
- ослабляя голос.

### 9.3.2. **Диапазон**

Попросите ребёнка произнести фразу «Я - аист»:

- посылая звук в небо,
- «и вверх и вниз...», как будто красишь забор.

### 9.3.3. **Выразительность**

Попросите ребёнка произнести фразу «У меня есть собака»:

- равнодушно,
- таинственно,
- восхищенно.

### 9.3.4. **Тембр**

Попросите ребёнка произнести фразу «Уронили мишку на пол» как:

- маленький ребенок,
- директор школы.

Отмечается:

- правильность и точность выполнения задания;
- выполнение замедленное и напряженное;
- выполнение с ошибками;
- невыполнение;
- голос: нормальный, громкий, тихий, гнусавый, глухой, монотонный.

## 9.4. Наличие саливации

Отметьте наличие или отсутствие саливации.

## 10. ОБСЛЕДОВАНИЕ ПРОСОДИЧЕСКИХ КОМПОНЕНТОВ РЕЧИ

### 10.1. Ритм речи

#### **Инструкция**

Предложите ребёнку вспомнить мелодию и прохлопать песенку. Если он затрудняется, можно прослушать мелодию и повторить задание.

10.1.1. «В лесу родилась елочка»,

10. 1. 2. «В траве сидел кузнечик»,  
10. 1. 3. «От улыбки солнечной одной».

Отмечаются трудности при самостоятельном воспроизведении.

## 10. 2. Темп речи

### Инструкция

Попросите ребёнка рассказать стихотворение А. Барто «Мячик»:

Наша Таня громко плачет:  
Уронила в речку мячик.  
-Тише, Танечка, не плач:  
Не утонет в речке мяч.

10. 2. 1. **со скоростью улитки,**  
10. 2. 2. **как марширующий солдат,**  
10. 2. 3. **как робот.**

Отмечается темп (нормальный, ускоренный, замедленный).

## 10. 3. Логическое ударение

### Инструкция

Попросите ребёнка произнести скороговорку, меняя ударение на словах.

10. 3. 1. **Шесть** мышат в шалаше шуршат.  
10. 3. 2. Шесть **мышат** в шалаше шуршат.  
10. 3. 3. Шесть мышат в **шалаше** шуршат.  
10. 3. 4. Шесть мышат в шалаше **шуршат**.

Отмечаются затруднения расстановки логического ударения в речевом материале любой сложности.

## 11. ОБСЛЕДОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

### 11. 1. Исследование произнесения слов сложного слогового состава

### Инструкция

Попросите ребёнка посмотреть внимательно на картинки и назвать кто или что это.

Трамвай	Скатерть	Холодильник	Кукуруза
Верблюды	Ласточка	Парашютист	Обезьяна
Виноград	Черепашка	Матрёшка	Сковородка
Сахарница	Одуванчик	Под мухомором	Полотенце
Конфеты	Аквариум	Балерина	Ящерица

Отмечаются особенности нарушений слоговой структуры слова:

- произносит только отдельные слоги, произносит слово всякий раз по-разному;
- элизии слогов, опускание согласных в стечениях;
- парафазии, перестановки при сохранении контура слов;
- итерации, персеверации, добавление звуков (слогов);
- контаминации (часть одного слова соединяется с частью другого).

## 11. 2. Исследование произнесения слов различного слогового состава

Предлагаются 13 серий заданий, в которые входят одно-, двух- и трехсложные слова с закрытыми и открытыми слогами, со стечениями согласных звуков.

### Инструкция

Попросите ребёнка посмотреть внимательно на картинки и назвать кто или что это.

#### 11. 2. 1. **Сани – Муха**

двухсложные слова из двух открытых слогов;

#### 11. 2. 2. **Панама – Малина**

трехсложные слова из открытых слогов;

#### 11. 2. 3. **Рак – Лев**

односложные слова;

#### 11. 2. 4. **Петух – Енот**

двухсложные слова с одним закрытым слогом;

#### 11. 2. 5. **Тыква – Утка**

двухсложные слова со стечением согласных в середине слова;

#### 11. 2. 6. **Колпак – Фартук**

двухсложные слова с закрытым слогом и стечением согласных;

#### 11. 2. 7. **Котенок – Бегемот**

трехсложные слова с закрытым слогом;

11. 2. 8. **Конфета – Ракетка**

трехсложные слова со стечением согласных;

11. 2. 9. **Кузнечик – Снеговик**

трехсложные со стечением согласных и закрытым слогом;

11. 2. 10. **Картошка – Морковка**

трехсложные слова с двумя стечениями;

11. 2. 11. **Танк, Ключ**

односложные слова со стечением согласных в начале и конце слова;

11. 2. 12. **Гвозди – Клетка**

двухсложные слова с двумя стечениями;

11. 2. 13. **Паутина – Батарея**

четырёхсложные слова из открытых слогов.

Отмечаются особенности нарушений слоговой структуры слова:

- произносит только отдельные слоги, произносит слово всякий раз по-разному;
- элизии слогов, опускание согласных в стечениях;
- парафазии, перестановки при сохранении контура слов;
- итерации, персеверации, добавление звуков (слов);
- контаминации (часть одного слова соединяется с частью другого).

### 11. 3. Исследование произнесения слов различного слогового состава в предложениях

#### Инструкция

Попросите ребёнка повторить предложения:

11. 3. 1. Мальчик слепил снеговика.

11. 3. 2. Водопроводчик чинит водопровод.

11. 3. 3. Полицейский ездит на мотоцикле.

11. 3. 4. Регулировщик стоит на перекрёстке.

Отмечаются особенности нарушений слоговой структуры слова:

- произносит только отдельные слоги, произносит слово всякий раз по-разному;
- элизии слогов, опускание согласных в стечениях;
- парафазии, перестановки при сохранении контура слов;

- итерации, персеверации, добавление звуков (слов);
- контаминации (часть одного слова соединяется с частью другого).

## 12. ОБСЛЕДОВАНИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ

### 12. 1. Исследование пассивного словаря

#### **Инструкция**

12. 1. 1. Попросите ребёнка показать предметы:

«Где кукла, стол, стул?»

В окошке «примечания» отмечаются затруднения в показе предметов.

#### **Инструкция**

12. 1. 2. Попросите ребёнка выполнить действия:

«Посади куклу, прокати машинку.»

Отмечаются затруднения в выполнении действий.

### 12. 2. Исследование понимания грамматических форм

#### **Инструкция**

Попросите ребёнка показать, где один предмет, а где много предметов.

стол – столы

дом – дома

стул – стулья

дерево – деревья

берёза - берёзы

Отмечаются затруднения в показе предметов.

### 12. 3. Исследование понимания предложно – падежных конструкций

#### **Инструкция**

12. 3. 1. Попросите ребёнка показать и показать на картинках различные действия:

**В – ИЗ** «Где печенье лежит в банке, а где девочка достает печенье из банки?»

**НА – С** «Где мальчик стоит на горке, а где он катится с горки?»

**ПОД – ИЗ-ПОД** «Где косточка лежит под шкафом, а где собачка достает косточку из-под шкафа?»

### **Инструкция**

12. 3. 2. Попросите ребёнка выполнить различные действия:

Возьми линейку **С** пенала.

Возьми линейку **ИЗ** пенала.

Возьми линейку **ИЗ-ПОД** пенала.

Отмечаются затруднения в показе действий.

## **12. 4. Исследование дифференциации существительных**

12. 4. 1. Исследование дифференциации уменьшительно-ласкательных существительных, с 5 лет.

### **Инструкция**

Попросите ребёнка показать картинки, на которых изображены различные предметы.

«Покажи где ДОМ, а где домик?»

дом – домик

стул – стульчик

мяч – мячик

Отмечаются затруднения в показе предметов.

12. 4. 2. Исследование дифференциации существительных с суффиксом – ИНК, с 5 лет.

### **Инструкция**

Попросите ребёнка показать картинки и назвать, что на них изображено. Можно подсказать ребёнку: «Смотри, вот **виноград**, а как назвать каждую ягоду. Покажи **виноградинку**».

виноград – виноградинка

бусы – бусинка

Отмечаются затруднения в показе предметов.

## **12. 5. Исследование дифференциации глаголов с различными приставками**

### **Инструкция**

Попросите ребёнка показать картинки, на которых изображены различные действия. Можно подсказать ребёнку: «Покажи, где на рисунке мальчик вышел?»

12. 5. 1. **Шел – Вышел – Отошел**

### 12. 5. 2. Ушел - Перешел - Вошел – Зашел

☑ Отмечаются затруднения в показе действий, изображённых на картинках.

## 12. 6. Исследование понимания сочетаний и простых предложений

### Инструкция

Попросите ребёнка показать по картинкам.

12. 6. 1. Покажи ключом карандаш, ключ карандашом.

12. 6. 2. Где хозяин собаки, где собака хозяина.

12. 6. 3. Где дочка мамы, где мама дочери.

12. 6. 4. Где девочка рвет цветы, где девочка убирает комнату.

☑ Отмечаются затруднения в показе действий.

## 13. ОБСЛЕДОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗАПАСА

### 13. 1. Исследование словаря существительных Активный словарь

#### Инструкция

Попросите ребёнка назвать картинки.

13. 1. 1. Существительные: **обувь, ботинки, посуда, тарелки, плита, кро-  
вать, пила, стол, майка, рубашка.**

13. 1. 2. Части предметов: **тело** (голова, ноги, руки, нос, рот, грудь, живот),  
**лицо** (лоб, глаза, ресницы, брови, нос, рот, губы, щеки). Ребёнок  
показывает на себе, на картинке или на игрушке из методического  
набора.

13. 1. 3. Называние профессий: **врач, водитель, учитель, продавец.**

13. 1. 4. Называние формы (нарисованной на плоскости) – **с 5 лет.**

**Квадрат, прямоугольник, круг, треугольник, трапеция, ромб.**

☑ Отмечаются затруднения в назывании картинок.

### 13. 2. Исследование обобщающих понятий

#### Инструкция

Попросите ребёнка назвать одним словом картинки:

Платье, кофта, куртка, брюки – **одежда.**



Комод, стул, шкаф, диван – **мебель**.

Помидор, огурец, морковь, огурец – **овощи**.

Яблоко, груша, лимон, ананас – **фрукты**.

Лошадь, лиса, белка, слон – **животные**.

Отмечаются затруднения в назывании обобщающих слов.

### 13. 3. Исследование глагольного словаря

#### **Инструкция**

Попросите ребёнка ответить на вопрос.

Начиная с 5 лет:

13. 3. 1. Что ты делаешь в течение дня? (5 действий)

13. 3. 2. Как ты можешь передвигаться? (5 действий)

13. 3. 3. Кто как кричит? (5 подражаний)

Начиная с 6 лет:

13. 3. 1. Что ты делаешь в течение дня? (5 действий)

13. 3. 2. Как ты можешь передвигаться? (5 действий)

13. 3. 3. Кто как кричит? (5 подражаний)

13. 3. 4. Кто какие звуки издает? (5 подражаний)

13. 3. 5. Кто что делает? (по профессиям) (5 действий)

Отмечаются затруднения в ответах на вопросы.

### 13. 4. Исследование словаря прилагательных

#### **Инструкция**

Попросите ребёнка назвать одним словом цвет фигуры (круг или квадрат).

Начиная с 4 лет:

13. 4. 1. Белый, черный, красный, синий, зеленый, желтый.

Начиная с 5 лет:

13. 4. 1. Белый, черный, красный, синий, зеленый, желтый.

13. 4. 2. Коричневый, розовый, голубой, оранжевый.

Отмечаются затруднения в ответах на вопросы.

## 13.5. Исследование подбора антонимов

### Инструкция

Попросите ребёнка подобрать слово противоположное по смыслу. Количество слов обычно приблизительно соответствует возрасту ребёнка. (Антонимы – слова с взаимоположными значениями, служащие для обозначения контрастных явлений.)

Начиная с 6 лет:

13. 5. 1. Добро, высокий, горе, легкий, большой, покупать.

13. 5. 2. Друг, поднимать, хороший, давать, широкий.

Отмечаются затруднения в ответах на вопросы.

## 14. ОБСЛЕДОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ

### 14. 1. Исследование образования существительных именительного падежа множественного числа

#### Инструкция

Покажите ребёнку картинку, на которой изображён один предмет, попросите назвать картинку, на которой будут изображены предметы. Можно подсказать ребёнку: «Это стол, а это ……»

стол – столы

дерево – деревья

воробей – воробьи

лев – львы

пень – пни

Отмечаются затруднения в назывании существительных именительного падежа множественного числа.

### 14. 2. Исследование образования существительных в косвенных падежах.

#### Инструкция

Попросите ребёнка назвать картинки. Можно подсказать ребёнку: «Что есть в коробке на первой картинке? Чего нет в коробке на второй картинке?»

14. 2. 1. В коробке есть **карандаш, кукла.**

В коробке нет **карандаша, куклы.**

14. 2. 2. Мальчик играет на **скрипке**.

Мальчик мечтает о **футболе**.

Отмечаются затруднения в образовании существительных в косвенных падежах.

### 14. 3. Исследование образования существительных родительного падежа множественного числа

#### **Инструкция**

Покажите картинку, на которой изображён один предмет, попросите назвать картинку, на которой будет изображено много предметов. Можно использовать подсказку: «На первой картинке 1 шар, а на второй много.....»

шар – шаров,  
чашка – чашек  
дерево – деревьев  
книга – книг  
мяч – мячей  
лист – листьев

Отмечаются затруднения в назывании существительных родительного падежа множественного числа.

### 14. 4. Исследование употребления предлогов

#### **Инструкция**

Попросите ребёнка показать по картинкам различные действия. Можно задавать наводящие вопросы. Например: где находятся воробы?

В (в кормушке);

НА (на ветке);

ПОД (под скамейкой);

НАД (над гнездом);

ЗА (за окном);

ПЕРЕД (перед окном);

ОКОЛО (около скамейки).

Отмечаются затруднения в назывании действий.

## 14. 5. Исследование согласования числительного с существительным

### Инструкция

Попросите ребёнка посчитать количество предметов на каждой картинке.

дом – два дома – три дома – четыре дома – пять домов;

кукла – две куклы – три куклы – четыре куклы – пять кукол;

мяч – два мяча – три мяча – четыре мяча – пять мячей.

Отмечаются затруднения в пересчете предметов.

## 14. 6. Исследование согласования прилагательного с существительным

### Инструкция

Попросите ребёнка назвать (описать) какой предмет. Обычно из свойств должен назвать цвет, размер, материал.

**шар** (например, голубой);

**ведро** (например, пластмассовое);

**платье** (например, летнее);

**сапог** (например, большой);

**машина** (например, гоночная);

**пальто** (например, осеннее).

Отмечаются затруднения в назывании.

## 14. 7. Исследование образования названий детёнышей

### Инструкция

Попросите ребёнка назвать детёныша:

– с 4 лет: у кошки... у утки ... у гуся... у лисы...

– с 5 лет: у зайца... у белки... у медведя ... у волка...

– с 6 лет: у коровы... у лошади... у собаки...

Отмечаются затруднения в образовании названий детёнышей.

## 14. 8. Исследование образования уменьшительно-ласкательных форм

### **Инструкция**

Покажите ребёнку картинку, на которой изображён предмет, и попросите назвать этот предмет ласково:

– с 5 лет: **стол, мяч, дом, кровать, береза, кукла, ложка, шкаф.**

– с 6 лет: **гриб, лиса, лист, воробей, одеяло.**

Отмечаются затруднения в образовании уменьшительно-ласкательных форм.

## 14. 9. Исследование образования относительных прилагательных

### **Инструкция**

Покажите ребёнку картинку, на которой изображён предмет, и попросите назвать характеристику материала, из которого он сделан (например: дерево – деревянный).

14. 9. 1. Дерево, резина, металл, бумага, солома.

14. 9. 2. Кирпич, снег, вишня, шерсть.

Отмечаются затруднения в образовании прилагательного.

## 14. 10. Исследование образования притяжательных прилагательных

### **Инструкция**

Покажите ребёнку картинку, на которой изображён предмет, и попросите сказать, чей это предмет.

– с 6 лет:

Газета папина, сумка мамина, кофта бабушкина.

След/следы: лисий/лисы, заячий/заячьи, вороний/вороньи.

Отмечаются затруднения в образовании притяжательных прилагательных.

## 14. 11. Исследование образования приставочных глаголов

### **Инструкция**

Покажите ребёнку картинку, на которой совершаются действия.

– с 6 лет:

**ходит, бежит** (прибежал, выбежал, входит, сходит);

**летит** (улетел, прилетел, слетел, залетел).

Отмечаются затруднения в образовании приставочных глаголов.

## 14. 12. Исследование образования глаголов совершенного вида

### Инструкция

Покажите ребёнку картинку, на которой совершаются действия. Можно подсказать ребёнку: А как сказать, если работа уже готова?

14. 12. 1. **Рисовал – Нарисовал;**

14. 12. 2. **Писал – Написал.**

Отмечаются затруднения в образовании глаголов совершенного вида.

## 15. ОБСЛЕДОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

### 15. 1. Исследование пересказа

#### Инструкция

Прочитайте ребёнку рассказ и попросите пересказать.

– с 4 лет: **Рассказ «Умная галка».**

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать. Она стала кидать в кувшин камушки и столько набросала, что стало можно пить.

– с 5 лет: **Рассказ «Муравей и голубка».**

Муравей захотел напиться и спустился к ручью. Волна захлестнула его, и он начал тонуть.

Пролетавшая мимо голубка заметила это и бросила ему в ручей ветку. Муравей взобрался на эту ветку и спасся.

На следующий день муравей увидел, что охотник хочет пойти и поймать голубку в сеть. Он подполз к нему и укусил его в ногу. Охотник вскрикнул от боли, выронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

Оцените пересказ по предложенным параметрам:

- наличие/отсутствие соответствия изображаемой ситуации, наличие/отсутствие искажений и добавлений;
- наличие/отсутствие смысловых звеньев, целостности;
- наличие/отсутствие правильной последовательности;
- плавность пересказа, наличие/отсутствие остановок, пауз, дополнительных слов;
- наличие/отсутствие понимания излагаемого материала;

- наличие/отсутствие правильной полноты, пропусков;
- наличие/отсутствие грамматически верного построения предложений;
- самостоятельное выполнение задания/использование помощи экспериментатора.

## 15. 2. Исследование составления рассказа по сюжетной картинке

### Инструкция

Материалом исследования служат сюжетные картинки

**«Зимние забавы»**

**«День Рождения»**

Предложите ребёнку сюжетную картинку. Дайте инструкцию: Рассмотрите внимательно картинку и расскажите, что нарисовано на картинке. Составьте рассказ, который будет называться «Зимние забавы»/«День Рождения».

При выборе стимульного материала следует учитывать возрастные особенности детей; их речевые возможности; конкретность, понятность, точность сюжета.

Оцените рассказ по предложенным параметрам:

- наличие/отсутствие соответствия изображаемой ситуации, наличие/отсутствие искажений и добавлений;
- наличие/отсутствие смысловых звеньев, целостности;
- наличие/отсутствие правильной последовательности;
- плавность пересказа, наличие/отсутствие остановок, пауз, дополнительных слов;
- наличие/отсутствие понимания излагаемого материала;
- наличие/отсутствие правильной полноты, пропусков;
- наличие/отсутствие грамматически верного построения предложений;
- самостоятельное выполнение задания/использование помощи экспериментатора.

## 15. 3. Исследование составления рассказа по серии сюжетных картинок

Материалом исследования служит серия из 4-х сюжетных картинок «Верный друг»:

1 – Мальчик ловил рыбу с лодки, а собака сидела на берегу.

- 2 – Лодка покачнулась.
- 3 – Мальчик упал в воду и стал тонуть. Собака бросилась в воду.
- 4 – Собака схватила мальчика за рубашку и вытащила его на берег.

### **Инструкция**

Предложите ребёнку серию сюжетных картинок. Дайте инструкцию: Рассмотрите внимательно картинки и составьте небольшой рассказ. Вы можете также попросить ребёнка установить правильную последовательность картинок.

☑ Оцените рассказ по предложенным параметрам:

- наличие/отсутствие соответствия изображаемой ситуации, наличие/отсутствие искажений и добавлений;
- наличие/отсутствие смысловых звеньев, целостности;
- наличие/отсутствие правильной последовательности;
- плавность пересказа, наличие/отсутствие остановок, пауз, дополнительных слов;
- наличие/отсутствие понимания излагаемого материала;
- наличие/отсутствие правильной полноты, пропусков;
- наличие/отсутствие грамматически верного построения предложений;
- самостоятельное выполнение задания/использование помощи экспериментатора.

## **4. Обоснование логопедического заключения**

По результатам обследования и на основании подсчёта количества баллов, набранных ребёнком, определяется уровень. Учитель-логопед даёт заключение о состоянии речевого развития каждого ребёнка. В приложении 2 и приложении 3 находятся таблицы с результатами и баллами по уровням.

Ниже предлагаются возможные варианты логопедического заключения, сделанного логопедом по результатам обследования, но всё же окончательный вывод о логопедическом заключении на ребёнка логопед должен сделать сам. При этом логопед должен обратить внимание на следующие моменты:

- есть ли в анамнезе патологии. Если логопед даёт заключение НПОЗ, ФФНР, то в анамнезе не должно быть пренатальной, натальной и постнатальной патологии;
- динамика коррекционной работы может быть следующей:

1. ОНР I уровень – ОНР II уровень – ОНР III уровень – ОНР IV уровень –



НОРМА (например, при выходе из моторной алалии).

2. ОНР I уровень – ОНР II уровень – ОНР III уровень – ОНР IV уровень – ФФНР – НПОЗ – НОРМА (например, при выходе из дизартрии).

3. ФФНР – НПОЗ - НОРМА.

Ниже представлены примерные рекомендации написания логопедического заключения.

**Первый уровень** (низкий, менее 58 баллов (с 4лет) и менее 62 баллов (с 5-6 лет) – Общее недоразвитие речи ОНР I уровень. Речь как коммуникативная функция отсутствует.

**Второй уровень** (ниже среднего, 59-114 баллов (с 4лет) и 61-119 баллов (с 5-6 лет) – Общее недоразвитие речи ОНР II уровень. Речевая активность возросла, но речь не выполняет своей роли как коммуникативная функция.

**Третий уровень** (средний, 113-160 баллов (с 4лет) и 115-166 баллов (с 5-6 лет) – Общее недоразвитие речи ОНР III уровень. Речь понятная, однако, имеют место лексико-грамматические, фонетико-фонематические нарушения и в целом, несформированность связной речи.

**Четвёртый уровень** (выше среднего, 159-196 баллов (с 4лет) и 165-203 баллов (с 5-6 лет) – Фонетико-фонематическое недоразвитие речи - наряду с нарушением фонетической стороны речи имеется и недоразвитие фонематических процессов: фонематического восприятия (слуховой дифференциации звуков), фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений. Возможно, чаще всего как результат логопедического воздействия, не резко выраженное общее недоразвитие речи (НОНР). При отсутствии нарушений звукопроизношения возможно заключение: Лексико-грамматическое недоразвитие речи. ЛГНР – у детей нормальное звукопроизношение, относительно сохранены фонематические процессы (чаще всего как результат логопедического воздействия), однако отмечаются ограниченный словарный запас, нарушение грамматического строя речи.

**Пятый уровень** (высокий, 195-227 баллов (с 4 лет) и 202-231 баллов (с 5-6 лет) – Возможна норма речевого развития. При наличии нарушенного звукопроизношения возможно фонетическое нарушение речи (ФНР) или нарушение произношения отдельных звуков (НПОЗ).

Когда ребёнок набирает 156-201, и в анамнезе нет патологий, то возможно заключение: фонетико-фонематическое недоразвитие, при условии что в результате обследования у ребёнка не было нарушений лексики, грамматики и связной речи.

Если ребёнок набирает это же количество баллов, но анамнез отягощён, и, помимо нарушений звукопроизношения, моторики артикуляционного аппарата, фонематического восприятия (слуховой дифференциации звуков), фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений, у ребёнка выявляются нарушения лексики, грамматики и связной речи, то возможно заключение: общее недоразвитие речи ОНР IV уровня или нерезко выраженное общее недоразвитие речи (НОНР).

Если же, при этих набранных баллах, у ребёнка выявлено преобладание нарушений лексики, грамматики и связной речи, а состояние звукопроизношения в норме, относительно сохранены фонематические процессы, то можно говорить о следующем логопедическом заключении: Лексико-грамматическое недоразвитие речи (ЛГНР).

## **5. Рекомендации по коррекционному воздействию**

### **5. 1. Содержание коррекционного воздействия при общем недоразвитии речи I-II уровня**

Основы коррекционного обучения детей с ОНР разработаны в психолого-педагогических исследованиях ряда авторов (Р. Е. Левина, Б. М., Гриншпун, Л. Ф. Спинова, Н. А. Никашина, Г. В. Чиркина, Н. С. Жукова, Т. Б. Филичева, А. В. Ястребова и др.).

Формирование речи основывается на следующих положениях:

- распознавание ранних признаков ОНР и его влияние на общее психическое развитие;
- своевременное предупреждение потенциально возможных отклонений на основе анализа структуры речевой недостаточности, соотношения дефектных и сохраненных звеньев речевой деятельности;
- учет социально обусловленных последствий дефицита речевого общения;
- учет закономерностей развития детской речи в норме;
- взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка;
- дифференцированный подход в логопедической работе с детьми, имеющими ОНР различного происхождения;
- единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности;

- одновременное коррекционно-воспитательное воздействие на сенсорную, интеллектуальную и афферентно-волевую сферу.

Дети с ОНР не могут спонтанно стать на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормальным детям (Л. Ф. Спирина, 1980). Коррекция речи для них длительный процесс, направленный на формирование речевых средств, достаточных для самостоятельного развития речи в процессе общения и обучения.

Обучение детей первого уровня речевого развития предусматривает: развитие понимания речи; развитие самостоятельной речи на основе подражательной деятельности; формирование двусоставного простого предложения на основе усвоения элементарных словообразований.

Логопедические занятия с безречевыми детьми проводятся небольшими подгруппами (2–3 человека) в форме игровых ситуаций, что помогает постепенно формировать мотивационную основу речи.

Работа по расширению понимания речи базируется на развитии у детей представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, понимания конкретных слов и выражений, отражающих знакомые детям ситуации и явления.

С первых моментов логопедической работы детей ориентируют на понимание словосочетаний, подкрепленных наглядным действием. Логопед говорит короткими фразами из 2–4 слов, употребляя одни и те же слова в разных грамматических формах, повторяя отдельные словосочетания.

Дети усваивают в импрессивной речи названия предметов, действий, совершаемых самим ребенком, постепенно приучаются различать признаки предметов. Материалом для проведения таких занятий являются игрушки, одежда, посуда, продукты питания и т. д.

Одновременно дети обучаются пониманию некоторых грамматических значений. Особое внимание обращается на умение различать грамматические формы единственного и множественного числа существительных и глаголов; обращения-повеления к одному или нескольким лицам (сядь — сядьте); глаголы, близкие по звучанию (везут — несут; купается — катается); действия, близкие по сходству ситуации (шьет, вяжет, вышивает, лежит, спит), а также противоположные по значению (надень — сними, включи — выключи) и т. д. Формирование пассивной речи способствует преодолению конкретности и недифференцированности словесных понятий. Точное понимание речевых инструкций контролируется ответным действием ребенка. Важно правильно организовать предметную ситуацию, подобрать соответствующий дидактический и игровой материал.

При этом необходимо использовать музыкальные занятия, изобразительную деятельность, экскурсии, прогулки и т. д. Упражнения проводятся при хорошем эмоциональном контакте с ребенком, устойчивости его произвольного внимания.

Развитие самостоятельной речи является необходимым условием для формирования активного лексического запаса у детей. Логопед называет те слова, словосочетания и фразы, которые хотел бы включить в экспрессивную речь ребенка.

Создается ситуация, которая вызывает коммуникативно-познавательную потребность в речи. Появившиеся звуковые комплексы или лепетные слова в игровой форме нужно неоднократно повторить в разной тональности, темпе, с разной интонацией.

Перед ребенком не ставится задача правильного фонетического оформления. На этом этапе детей учат называть: близких людей (мама, папа, баба); простые имена (Тата, Ната, Коля, Оля); выражать просьбы (иди, на, да) в сопровождении жеста и т. д.

После того как у детей появилась возможность подражать слову взрослого, добиваются воспроизведения ударного слога, а затем ритмико-интонационного рисунка одно-двух-трех-сложных слов (мак, киса, машина). Детей учат приращивать одинаковые слоги из доступных звуков в конце слова (ру-ка, нож-ка, пап-ка).

Лепетные слова необходимо использовать в простых предложениях, содержащих обращение и повеление (мама, дай); указательные слова и именительный падеж существительного (тут киса); повеление и прямое дополнение (дай мяч).

При обучении детей употреблению формы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа первоначально можно ограничиться воспроизведением лишь ударного слога, а затем — двух слогов и более.

Детей учат грамматически правильно строить предложения типа: именительный падеж существительного + согласованный глагол 3-го лица настоящего времени. Рекомендуется предварительно повторить глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа, а затем к основе глагола «наращивать» звук [Т] (сиди — сидит).

Логопед вовлекает детей в речевое общение и приучает к пользованию такой элементарной формой устной речи, как краткий ответ на вопрос. Это является переходной ступенью к овладению простым диалогом.

Работа по формированию звуковой стороны речи в этот период заключается, прежде всего, в развитии восприятия речи. Рекомендуются раз-

личные специальные упражнения:

- выделение заданного слова в ряду других слов. Логопед называет: машина, собака, кошка, а ребенок должен поднять флажок, если услышит слово собака;
- различение слов, близких по звучанию, но разных по смыслу (уточка — удочка); различение сходных по звуковому составу предложений (показать картинку: кто купается, а кто катается).

Для расширения объема слуховой памяти и удержания последовательности слов детям предлагается ряд занятий на выполнение двух-трехступенчатых инструкций, запоминание ряда из 3—4 картинок и т. д.

Формирование звукопроизношения на данном этапе не является самостоятельной задачей. Однако отдельные артикуляционные упражнения, уточнение правильного произношения имеющихся у детей звуков позволяет создавать благоприятные условия для вызывания отсутствующих. Формирование произношения тесно связано также с усвоением слов разной слоговой структуры. Детей обучают неосознанному членению слов на слоги, послоговому проговариванию слова. Воспроизведение слова сопровождается отхлопыванием с соблюдением соответствующего ритма. Проговариваются прямые одинаковые слоги (да-да, да-да), слоги с разными согласными звуками (ма-па, па-ма), закрытые в обратные слоги (пап-ап).

В процессе проведения занятий с детьми первого уровня последовательно формируется активное отношение ребенка к языковой действительности.

В результате многоаспектного воздействия на речевую деятельность дети переходят на новую ступень развития. Они начинают использовать начатки разговорной речи в различных ситуациях в связи с разными видами деятельности. Заметно повышается их познавательная и речевая активность.

Обучение детей **второго уровня** осуществляется преимущественно в дошкольных группах для детей с ОНР (с 4-летнего возраста), в подготовительном классе школы для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 6—7-летнего возраста).

Основные задачи обучения включают:

- интенсивную работу по развитию понимания речи, направленную на различение форм слова;
- развитие элементарных форм устной речи на базе уточнения и расширения словарного запаса, практического усвоения простых грамматических категорий;

- овладение правильным произношением и различением звуков, формирование ритмико-слоговой структуры слова.

Материалом для обогащения речи детей служит окружающая действительность, изучение которой происходит на основе тематического цикла. Уточняются и накапливаются конкретные понятия, формируется предметная соотнесённость слова, выделение и называние действий, признаков и называние действий, признаков, качеств и т. д.

Систематическая работа по расширению пассивного и активного словаря, развитие сознательного восприятия речи позволяет наращивать и обобщать языковые наблюдения над смысловыми, звуковыми, морфологическими и синтаксическими сторонами речи.

В целях дальнейшего развития понимания речи детей учат различать значение приставок в страдательных причастиях; по окончанию глагола прошедшего времени определять лицо, к которому принадлежит совершаемое действие; определять взаимоотношения действующих лиц по синтаксической конструкции (например, предъясняются парные картинки, на одной из которых изображена «нестандартная» ситуация: «заяц убегает от девочки», «девочка убегает от зайца»); понимать пространственные отношения предметов, выраженных предлогами; объединять предметы по их общему назначению (отбери все, что тебе нужно для шитья); различать падежные окончания (покажи книжку карандашом, карандаш — ручкой), существительные в уменьшительно-ласкательной форме (себе возьми грибок, дай мне грибок). Вводятся вопросы, требующие понимания изменения форм слов и их связей в предложении.

Развитие элементарных форм устной речи на данном этапе предусматривает практическое употребление предложений из нескольких слов.

## 5. 2. Содержание коррекционного воздействия при общем недоразвитии речи III уровня

Дети, имеющие **третий уровень общего недоразвития речи**, в настоящее время составляют основной контингент специальных дошкольных и школьных организаций.

Основными задачами коррекционного обучения данной категории детей являются:

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- формирование полноценной звуковой стороны речи (воспитание артикуляционных навыков, правильного звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);

- подготовка к грамоте;
- овладение элементами грамоты;
- дальнейшее развитие связной речи.

Формирование речевой практики, как основы усвоения элементарных закономерностей языка, осуществляется на базе развивающегося фонематического восприятия; правильного произношения звуков и правильного восприятия структуры слова; практического умения различать, выделять и обобщать значимые части слова; на основе наблюдений над связью слов в предложении.

Путем планомерного накопления наблюдений над смысловыми, звуковыми, морфологическими, синтаксическими сторонами речи у детей развивается чутье языка и происходит овладение речевыми средствами, на основе которых возможен переход к самостоятельному развитию и обогащению речи в процессе свободного общения.

Одновременно дети подготавливаются к успешному усвоению учебных предметов.

Выполнение этих задач тесно связано с развитием познавательной деятельности детей, с выработкой у них умения наблюдать, сравнивать и обобщать явления окружающей жизни.

Успешная коррекция речевого недоразвития осуществляется в результате многоаспектного воздействия, направленного на речевые и внеречевые процессы, на активизацию познавательной деятельности дошкольников (И. Т. Власенко).

В условиях специального учреждения весь комплекс перечисленных задач решается четкой организацией жизни детей и правильным распределением коррекционных и воспитательных мероприятий. Их выполнению служит бытовая деятельность детей, целенаправленные наблюдения за природой, жизнью людей и животных, собственные действия с предметами, игрушками, различные виды игр.

Основная работа по коррекции речевого недоразвития осуществляется логопедом на занятиях. Логопедические занятия подразделяются на несколько видов: занятия по формированию звуковой стороны речи, занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, занятия по обучению грамоте.

Наиболее эффективной формой является проведение фронтальных логопедических занятий с подгруппами по 6—7 человек. Распределение детей на подгруппы проводится логопедом с учетом выраженности речевого дефекта.

Поскольку проявление речевого недоразвития у детей отличается большой вариативностью, предусматривается индивидуальная работа по преодолению стойких речевых недостатков, препятствующих успешному усвоению материала на фронтальных занятиях. Систематически проводятся индивидуальные занятия с одним ребенком или с 2—4 детьми, имеющими однородные формы речевой патологии.

Необходимо приучить детей повседневно использовать приобретенные речевые умения и навыки в самостоятельных связных высказываниях. С этой целью используется ряд специальных заданий на привлечение их внимания к составу предложения и связи слов в предложении.

Обучение рассказыванию занимает большое место в общей системе логопедических занятий. В это время уделяется внимание закреплению навыка свободного использования в речи поставленных звуков, а также их дифференциации, как на слух, так и в произношении. На протяжении всего коррекционно-развивающего обучения эта работа сочетается с развитием четкости речи и устранением затруднений в воспроизведении слов, сложных по слоговому составу и звуконаполняемости. Включаются специальные упражнения, направленные на развитие выразительности речи.

На занятиях по обучению детей грамоте по следам звукового анализа и синтеза дети складывают слоги, слова, простые предложения. Ребёнок должен уметь преобразовать слово (рак — лак, сок — сук и т. д.), членить предложения на слова, овладевать навыком сознательного послогового чтения. Все это подготавливает необходимую основу для успешного обучения в школе, а также предупреждает возможность возникновения специфических ошибок при письме и чтении.

### 5. 3. Содержание коррекционного воздействия при фонетико-фонематическом недоразвитии речи

ФФНР (фонетико-фонематическое недоразвитие речи) - это нарушение процессов формирования произносительной системы (родного) языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения звуков.

Преодоление фонетико-фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития.



## **Коррекция фонетико-фонематического недоразвития у детей дошкольного возраста.**

Система обучения и воспитания детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием включает коррекцию речевого дефекта и подготовку к полноценному обучению грамоте (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Дети, поступающие в группы с фонетико-фонематическим недоразвитием, должны усвоить объем основных знаний, умений и навыков, который необходим для успешного обучения в общеобразовательной школе.

Предусмотрены специальные разделы по формированию произношения и обучению грамоте.

Логопедическая работа включает формирование произносительных навыков, развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

Коррекционно-развивающее обучение предусматривает также определенный круг знаний об окружающем и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе.

На материале правильного произношения звуков осуществляется:

- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- воспитание у детей умения правильно составлять простые пространственные и сложные предложения, употреблять разные конструкции предложений в связной речи;
- развитие связной речи, работа над рассказом, пересказом с постановкой какой-либо коррекционной задачи;
- развитие словаря детей путем привлечения внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- развитие произвольного внимания и памяти.

Осуществляя обучение детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, логопед учитывает закономерности процесса овладения звуковой стороной речи в норме, которые складываются путем постепенно вырабатывающейся дифференцировки в сфере различения характерных признаков речевых звуков.

Дифференциации звуков на всех этапах обучения уделяется большое внимание. Каждый звук, после того как достигнуто его правильное произношение, сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками (1-й этап дифференциации). Позднее, после усво-

ения артикуляции второго из пары взаимозаменяющихся в речи звуков, дифференциация производится не только на слух, но и в произношении (2-й этап дифференциации).

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове.

Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и связную речь.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звукобуквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Основным приёмом при овладении чтением слова является чтение по следам анализа. При этом слог или слово после предварительного анализа складывается из букв разрезной азбуки, а затем, непосредственно за разделением слов на слоги и звуки, следует обратный процесс — соединение звуков в слоги и чтение слов по слогам. С самых первых упражнений в чтении надо стремиться к тому, чтобы ребёнок читал слово по слогам. Постепенно у детей воспитывается навык одновременного восприятия двух, а позднее трех букв.

Необходимо следить за тем, чтобы дети понимали каждое прочитанное слово, а позднее — предложение. Для чтения используются буквы разрезной азбуки, слоговые таблицы, слоги и слова.

Обучение чтению тесно связано с обучением письму. Дети печатают или складывают после устного анализа (позднее самостоятельно) слова, затем их читают.

К концу обучения дети должны овладеть сознательным послоговым чтением, уметь читать не только слова, но и простые предложения и тексты.

К моменту поступления в школу дети, прошедшие курс специального обучения, подготавливаются к усвоению программы общеобразова-

тельной школы. Они умеют различать и дифференцировать на слух и в произношении все фонемы родного языка, осознанно контролировать звучание собственной и чужой речи, последовательно выделять звуки из состава слова, самостоятельно определять звуковые его элементы. Дети учатся распределять внимание между различными звуковыми элементами, удерживать в памяти порядок звуков и их позицию в слове, что является решающим фактором в предупреждении нарушений письма и чтения.

## 5. 4. Речевое дыхание и его особенности

Доказано, что речевое дыхание является физиологической и энергетической основой речи.

Человек говорит на выдохе. Извлечение звука основано на использовании сжатого воздуха. Этот механизм имеет три главных компонента – источник давления, набор вибрирующих элементов и систему резонаторов и артикуляторов.

Как правило, перед началом речи делается более глубокий вдох, обеспечивающий наличие достаточного объема воздуха в легких. Для быстрого и глубокого вдоха забор воздуха осуществляется и через нос, и через рот, а не через нос, как вне речи. Фаза речевого выдоха более удлиненная. Её длительность обычно превышает длительность фазы выдоха в 3-8 раз. Это необходимо для слитного произношения целых смысловых отрезков (фраз, синтагм), облегчающих восприятие связной речи. Удлинение выдоха происходит не только за счёт перераспределения времени внутри дыхательного цикла (вдох-выдох), но и за счёт увеличения продолжительности всего цикла.

Фаза речевого выдоха отличается от обычного дыхания существенным повышением давления внутри легких и экономичным расходом воздуха. Величина и особенности развития во времени положительного внутрилёгочного давления, необходимого для производства речи, существенно зависят от таких ее характеристик, как громкость, интонационная структура, логическое ударение (просодическая сторона речи). Одной из особенностей речевого дыхания, является активное участие выдыхательных мышц во время речи, необходимое для образования достаточного давления воздушной струи.

Необходимо отметить, что длительность речевых выдохов и амплитуда вдохов зависят от особенностей произношения материала (голос, шепот), условий разговора (монолог, диалог), характеристики речевого материала

ла (объем, сложность), волевого компонента человека. Кроме того, речевое дыхание подчинено силе воли человека. Так как именно она влияет на управление логическими и смысловыми отрезками в речи, её эмоциональной окраской и связанными с этим паузами.

Изучение его физиологических механизмов, а также опыт практической работы с голосом и речью показывают, что оптимальным типом дыхания для фонации и речи является **диафрагмальное дыхание**. Специалисты по голосу и речи данный тип дыхания называют ещё нижне-реберным, нижне-реберно-диафрагмальным, диафрагмально-реберным, реберно-брюшным или костоабдоминальным, брюшным и диафрагмальным, естественным брюшным.

Диафрагма, активно участвуя в образовании голоса и речи, не только способствует поступлению в легкие необходимого для речевого дыхания объема воздуха, но и модулирует на выдохе свою форму с определенной амплитудой на каждом гласном звуке и слоге, поднимаясь вверх и опускаясь вниз. Её движения в процессе речи тонко координированы с изменением движения бронхов, глотки и ротовой артикуляцией.

Поверхностное и верхнегрудное дыхание с блокированной напряженностью, страхом и неправильной техникой диафрагмой, создает дополнительную нагрузку на гортань, артикуляторный аппарат и функциональное состояние при речи в целом. Использование же диафрагмального (диафрагмально-реберного) дыхания позволяет избежать перегрузки легких воздухом и отдышки, объединяет работу всей дыхательной мускулатуры, освобождает дыхательный аппарат от избыточного психоэмоционального и мышечного напряжения, явлений гипо- и гипервентиляции, способствует профилактике голосовых и речевых нарушений и заболеваний, обеспечивает сохранение здоровья человека в целом.

**Обучение человека речевому диафрагмальному дыханию без объективных физиологических критериев достаточно сложно и требует длительного времени.** При этом субъективный самоконтроль не исключает ошибок в процессе выработки данного вида дыхания. Практический опыт показывает, что при речевой патологии с выраженными вегетативными дисфункциями, нарушениями внимания, гипердинамическим синдромом трудно, а то и невозможно, обучить ребёнка диафрагмальному дыханию под субъективным контролем.

Научно-производственной фирмой «Амалтея» разработаны напульсные тренажеры, позволяющие объективно оценить тип дыхания и сформировать устойчивый навык диафрагмального и речевого дыхания.

## 6. Терминологический словарь

**Автоматизация звука** - этап при коррекции неправильного звукопроизношения, следующий после постановки нового звука; направлен на формирование правильного произношения звука в связной речи; заключается в постепенном, последовательном введении поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

**Адентия** (а- + лат. dens, dentis зуб) - отсутствие всех или многих зубов.

**Аккомодация фонетическая** (греч. rhônêtikos относящийся к фонетике; звуковой) - частичное приспособление артикуляции смежных согласного и гласного звуков, состоящее в том, что экскурсия (начало артикуляции) последующего звука приспособляется к рекурсии (окончанию артикуляции) предыдущего звука (прогрессивная аккомодация) или же наоборот, рекурсия предыдущего звука приспособляется к экскурсии последующего (регрессивная аккомодация); в русском языке гласные звуки аккомодируют согласным (напр., игры - отыгран).

**Алалия** (а - + греч. lalia речь) - отсутствие или недоразвитие речи у детей при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте.

**Анализатор речедвигательный** - анализатор, обеспечивающий восприятие и анализ информации от органов речи, в частности от мышц, изменяющий напряжение и положение органов дыхания, голоса и артикуляции.

**Анамнез** (греч. anamnesis воспоминание) - совокупность сведений (об условиях жизни человека, о предшествовавших болезни событиях и др.), получаемых в ходе обследования от самого обследуемого и (или) знающих его лиц; А. используется для установления диагноза, прогноза заболевания и выборе коррекционных мероприятий.

**Анартрия** (ан - + греч. arthroô членораздельно произносить) - тяжелая форма дизартрии. Когда речь почти полностью невозможна из-за паралича речедвигательных мышц, резко расстраивающего систему артикуляции.

**Анкилоглоссия** (анкило- + греч. glôssa язык) - врожденное укорочение уздечки языка.

**Апраксия оральная** (лат. os, oris рот) – моторная апраксия лицевой мускулатуры с расстройством сложных движений губ и языка, приводящим к нарушению речи.

**Артикуляционные навыки** - усвоение артикуляционной базы данного языка.

**Артикуляционный** - от сл. Артикуляция; артикуляционная база - лингв. собственные говорящим на данном языке положение и система движений органов речи при произнесении звуков языка.

**Артикуляционный аппарат** - совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи (артикуляцию); включает голосовой аппарат, мышцы глотки, языка, мягкого неба, губ, щек и нижней челюсти, зубы и др.

**Артикуляционный комплекс** - совокупность речедвижений, необходимых для данного звука или данной сложной единицы выражения.

**Артикуляция** (лат. articulare членораздельно выговаривать) – деятельность органов речи (губ, языка, мягкого неба, голосовых складок), необходимая для произнесения отдельных звуков речи и их комплексов.

**Артикуляция йотовая** - артикуляция, сопровождаемая поднятием средней части языка к твердому небу, или палатализацией.

**Артикуляция носовая** - произнесение звука с опущенным мягким небом и продвинутым вперед маленьким язычком.

**Артикуляция ротовая** - произнесение звука с приподнятым мягким небом к задней стенке глотки, т. е. так, что воздух идет через рот.

**Афазия** (а- + греч. phasis речь) – полная или частичная утрата речи, обусловленная поражением коры доминантного полушария головного мозга при отсутствии расстройств артикуляционного аппарата и слуха.

**Афония** (а- + греч. rhônê звук, голос) – отсутствие звучности голоса при сохранности шепотной речи; непосредственная причина.

**Баттаризм** (греч. batarismos заикание) - патологически ускоренный темп речи, при котором имеет место неправильное формирование фразы, слова произносятся нечетко, не договариваются.

**Билабиальный** (би- + лат. labialis губной) – губно-губной, двугубный, образуемый сближением или смыканием обеих губ.

**Брадилалия** (от греч. βραδύς — медлительный и λαλία — речь) - патологически замедленный темп речи.

**Брадилексия** (от греч. βραδύς — медлительный и λέγο читаю) – патологическая замедленность темпа чтения.

**Буква** - графический знак, который используется для обозначения на письме фонем.

**Веляризация** (лат. velaris задненёбный) - дополнительная артикуляция (подъем) задней части спинки языка по направлению к заднему (мягкому) небу, что вызывает так называемую твердость звуков, резко понижая тон и шум.

**Велярный звук** (лат.) - задненёбный звук например, [Г], [К], [Х].

**Взрывной звук** - смычный согласный, при произнесении которого смычка разрывается; мгновенное размыкание под напором струи воздуха полной преграды, образуемой смыканием активного и пассивного органов речи.

**Воспитание** – процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности в соответствии с потребностями общества.

**Восстановительное обучение** – обучение, направленное на восстановление функций, нарушенных в результате какого-либо заболевания.

**Гимнастика речи активная** – система упражнений речевых органов, которые производятся ежедневно или несколько раз в день по инструкции логопеда.

**Гимнастика речи пассивная** - форма речевой гимнастики, при которой ребенок производит движение только при помощи механического воздействия на речевые органы (нажим руки логопеда или соответствующего зонда, шпателя); после нескольких повторений делается попытка произвести то же движение без механической помощи, т. е. пассивное движение постепенно переводится в активное.

**Гиперкинез** (гипер - над, сверх + греч. движение) автоматическое насильственное движение вследствие непроизвольных сокращений мышц.

**Гиперсаливация** (гипер - над, сверх + лат. salivatio слюноотделение)-увеличенное выделение слюны.

**Гипертония** (гипер - над, сверх + греч. напряжение) – 1) повышение мышечного тонуса; 2) повышение артериального давления.

**Гипоксия** (гипо – под, внизу + лат. oxugenium кислород) - кислородное голодание организма.

**Глосс** (греч. glôssa язык) - составная часть сложных слов, означающая «относящийся к языку».

**Глоссоптоз** (греч. glôssa язык + греч. падение, опущение) - аномалия развития; недоразвитие и западение языка.

**Голоса расстройтва** - отсутствие или нарушение фонации; с точки зрения качества голоса все Г. р. делятся на четыре группы: нарушение высоты голоса, нарушение силы голоса, нарушение тембра голоса, отсутствие голоса; по причинам возникновения различают Г. р. функциональные и органические.

**Голоса расстройтва органические** - различают Г. р. о. перифериче-

ского и центрального характера; в основе Г. р. о. периферического характера лежат такие заболевания голосового аппарата, как «певческие узелки» на голосовых складках, папилломатоз гортани и голосовых складок, стеноз гортани (после дифтерии, ранения, ожога гортани) туберкулез и рак гортани, ведущие к деформации гортани и голосовых складок и к ограничению их подвижности; сюда же относится голос ларингоэктомированных; причинами, вызывающими Г. р. о. периферического характера, являются также аденоиды и расщелины твердого и мягкого неба, влияющие на функционирование верхних резонаторов; Г. р. о. центрального порядка наблюдаются при различных видах дизартрии (псевдобульбарной, мозжечковой, подкорковой), а в случае анатрии обычно имеет место и афония.

**Голосовой аппарат** - совокупность органов, участвующих в голосообразовании; Г. а. состоит из трех основных частей: легких с системой выдыхательных и выдыхательных мышц, гортани с голосовыми складками и системы воздушных полостей, играющих роль резонаторов и излучателей звука.

**Голосообразование** - физиологический акт, заключающийся в напряжении голосовых складок и приведении их друг к другу, в повышении под действием межреберных мышц и диафрагмы давления воздуха в трахее и бронхах и периодическом прорыве его через голосовую щель с возникновением колебаний голосовых складок, обуславливающих колебания воздушной среды, воспринимаемые как звуки голоса.

**Гуление** - голосовые реакции ребёнка в первые 2-3 месяца жизни, ранняя стадия лепета.

**Действия автоматизированные** - сложные двигательные акты и другие последовательные действия, протекающие без контроля сознания.

**Делабиализация** - потеря огубления, изменение в артикуляции звука в сторону исключения участия губ.

**Дефект** - физический или психический недостаток, вызывающий нарушение нормального развития ребёнка.

**Дефект звонкости** - расстройство звукопроизношения; замена звонких согласных глухими или их смешение.

**Дефект мягкости** - расстройство звукопроизношения; замена мягких согласных твердыми или их смешение.

**Диагноз** - основная цель психологической диагностики, конечный результат деятельности психолога, невролога, направленный на описание



и выявление сущности индивидуально-психических особенностей личности с целью оценки их актуального состояния, прогноза дальнейшего развития и разработки рекомендаций, определяемых задачей обследования.

**Дислалия** – нарушение звукопроизношения.

**Дислексия** – частичное нарушение процесса чтения, проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера.

**Дисфония** – отсутствие или расстройство фонации, нарушение силы, высоты и тембра голоса вследствие патологических изменений голосового аппарата.

**Дифференциация звуков** – этап в коррекционной работе по формированию правильного звукопроизношения, направленный на развитие умения отличать данный звук от близких по звучанию или по месту и способу образования.

**Дыхание человека** – это совокупность процессов, обеспечивающих поступление в организм кислорода, использование его для биологического окисления в тканях и удаление из него углекислого газа. Оно играет чрезвычайно важную роль в поддержании кислотно-основного состояния организма, обеспечивающего нормальную жизнедеятельность и, в конечном счёте, поведение.

**Заикание** - нарушение темпа - ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

**Замены звуков** – дефект воспроизведения звуков речи, при котором вместо правильного звука произносится звук, сходный по способу образования или по месту артикуляции, парный по глухости (звонкости, твердости, мягкости) в зависимости от того, артикуляционные или акустические образы звуков не сформированы.

**Каппацизм** (К, каппа, буква греч. алфавита) - сборный термин, обозначающий неправильное произношение фонем К, К', Г, Г', Х, Х'. В узком значении – неправильное произношение фонем К, Х.

**Компенсация** – это восстановление или замещение утраченных функций посредством их перестройки или использования сохранных функций.

**Коррекция** (лат. исправление) нарушений речи – сложный, многоаспектный процесс перестройки психических функций при нарушении или утрате каких-либо функций организма.

**Коррекция произношения** – исправление недостатков произноше-

ния, включая все его составные части: дыхание, голос, звуки, словесное и фразовое ударение, членение речи паузами, темп и соблюдение орфоэпических норм.

**Макрогения** – аномалия развития: чрезмерно большая нижняя челюсть.

**Макроглоссия** – патологическое увеличение языка; наблюдается как аномалия развития или при наличии в языке хронического патологического процесса; при М., наблюдаются значительные нарушения произношения.

**Межзубный сигматизм** - кончик языка при произнесении свистящих звуков не опускается вниз, а просовывается между верхними и нижними резцами; свистящие звуки приобретают шепелявый оттенок.

**Назализация** - приобретение звуком (главным образом гласным) носового тембра вследствие опускания небной занавески и одновременного выхода воздушной струи через рот и нос.

**Небо мягкое** – задняя подвижная часть неба; во время глотания, жевания и речи происходят различные движения мягкого неба.

**Небо твердое** – часть неба, имеющая костную основу, покрытую сверху и снизу слизистой оболочкой; составляет передние две трети неба.

**Норма языковая** - совокупность общеупотребительных языковых средств и правила их отбора и использования, признаваемые обществом наиболее пригодными в конкретный исторический период.

**Носовой звук** - произносимый с опущенным мягким небом, т. е. с включением носового резонатора, в результате чего воздух (звучащее дыхание) проходит через полость носа, причем в случае носовых согласных в полости рта осуществляется полное соприкосновение органов, необходимое для образования шума, а в случае гласных – это сообщает им носовой тембр и понижает высоту тона.

**Общее недоразвитие речи** – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

**Оглушение согласных** - переход звонкого согласного в соответствующий глухой в определенных положениях (в конце слова или перед глухими согласными), свойственный русскому литературному произношению или вследствие общей тенденции к усилению артикуляции согласных и сокращению участия голоса.

**Органы артикуляционные** – различные части человеческого организма, участвующие в образовании звуков речи.

**Палатализация** (лат. смягчение) – дополнительный к основной артикуляции согласных подъем средней части языка к твердому небу (йотовая артикуляция), резко повышающий характерный тон и шум.

**Парез** (греч. ослабление) - неполный паралич, ослабление функции какой-либо мышцы или группы мышц вследствие поражения нервной системы.

**Пассавана валик** – поперечное выпячивание задней стенки глотки, образованное ее верхним сжимателем; при глотании отделяет носовую часть глотки от ротовой.

**Патогенез** 1) учение об общих закономерностях развития, течения и исхода болезней; 2) механизм развития, конкретной болезни, патологического процесса или состояния.

**Перинатальный** - относящийся к периоду, начинающемуся за несколько недель до рождения ребёнка, включающему момент его рождения и заканчивающемуся через несколько недель после рождения ребёнка. В России этот период считается с 28-й недели беременности по 7-й день после рождения ребёнка.

**Постановка звука** - создание при помощи специальных приемов новой нервной связи между звуковыми (восприятие произнесенного звука), двигательными-кинестетическими (самостоятельное воспроизведение звука и зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями; постановка звуков, дыхания, голоса – первый этап формирования произносительных навыков у глухих, слабослышащих детей, у детей с нарушениями речи; характеризуется широким использованием сохранных анализаторов (зрительного, кожного, двигательного, слухового), применением разнообразных методических приемов, технических приспособлений, в результате чего ребёнок усваивает то или иное произносительное умение; за этапом произносительных умений следует этап их автоматизации, превращения умений в прочные навыки, что достигается в результате специальных упражнений и речевой практики.

**Постнатальный** – возникающий или происходящий непосредственно после рождения.

**Прогения** - выступание нижней челюсти вперед (по сравнению с верхней) вследствие ее чрезмерного развития.

**Прогнатия** - выступание верхней челюсти вперед (по сравнению с нижней) вследствие ее чрезмерного развития.

**Профилактика речевых нарушений** - совокупность предупредительных мер, направленных на сохранение речевой функции и предупре-

ждение её нарушений.

**Саливация** (лат. слюна) – слюноотделение, секреторная деятельность слюнных желез.

**Сигматизм** – расстройство произношения свистящих С, С', З, З', Ц и шипящих Ш, Ж, Ч, Щ фонем; при С. эти фонемы произносятся искаженно или совсем выпадают из речи; одно из наиболее распространенных нарушений звукопроизношения.

**Тахилалия** – нарушение речи, выражающееся в чрезмерной скорости ее темпа (20 – 30 звуков в секунду); Т. представляет собой отклонение от нормальной речи только в отношении ее темпа при полном сохранении фонетического оформления, а также лексики и грамматического строя.

**Тетизм** – расстройство звукопроизношения, при котором вместо всех или многих согласных фонем произносятся лишь 2 – 4 стереотипных фонемы, обычно – Т, М, Н; обычно Т. связан с общим недоразвитием речи, характерным для тугоухости, алалии и т. п.

**Специальные (коррекционные) образовательные учреждения** – учреждения, предназначенные для детей, подростков и взрослых с различными нарушениями психофизического развития.

**Увулярный согласный** – язычковый согласный, т. е. согласный звук, при образовании которого активным органом является маленький язычок (продолжение мягкого неба), например, так называемое «картавое» (грассирующее) «Р» некоторых языков.

**Уздечка короткая** – врожденный дефект, заключающийся в укорочении уздечки языка (подъязычной связки); при этом движения языка могут быть затруднены.

**Фонема** – минимальная единица звукового строя языка; фонемы служат для построения и различения значимых единиц языка: морфем, слов, предложений (например, фонема «д» и «т» в словах «дом» и «том»).

**Фонематический слух** – способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, т. е. слух, обеспечивающий восприятие фонем данного языка.

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи** – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефекта восприятия и произношения фонем.

**Челюсть верхняя** – парная кость, занимает центральное положение в лицевом черепе; участвует в образовании глазницы, носовой и ротовой

полостей; в ней различают тело и четыре отростка: альвеолярный, небный, лобный и скуловой.

**Челюсть нижняя** – непарная кость, наиболее крупная среди костей лицевого черепа, имеет форму подковы; в ней различают непарное тело и две ветви.

**Эмбриопатия** – общее название аномалий развития, возникающих в период эмбрионального развития.

**Этиология** – учение о причинах и условиях возникновения нарушений или патологических состояний.

## 7. Приложения

### Приложение 1.

#### Рекомендации по использованию методических материалов

В комплектацию программы входит набор методических материалов. Вы можете использовать их, если ребёнок плохо реагирует на предъявление заданий на экране, или для разнообразия предъявления, а также в других случаях, когда это необходимо (при проведении диагностики без компьютера).

Набор также содержит материалы необходимые при проведении некоторых разделов.

Вы можете использовать указку для удобства показа на экране заданий ребёнку. Ребёнок также может использовать указку для ответов по экрану монитора.

Описание материалов, используемых во время диагностики.

#### **1. Обследование звукопроизношения.**

При проведении данного обследования Вы можете воспользоваться Альбомом № 1.

#### **2. Обследование общей моторики.**

При проведении задания 2. 2. 1. и 2. 2. 2. необходим секундомер. Вы можете воспользоваться секундомером из методического набора или встроенным в программу.

#### **3. Обследование мелкой моторики.**

Для проведения задания 3. 3. 3. и 3. 3. 4. используйте листы с графическими заданиями из методического набора.

При проведении задания 3. 3. 5. необходим секундомер. Вы можете воспользоваться секундомером из методического набора или встроенным в программу.

#### **4. Обследование артикуляционной моторики.**

Методические материалы не требуются.

#### **5. Обследование динамической организации артикуляционного аппарата в процессе речи.**

Методические материалы не требуются.

#### **6. Обследование мимической мускулатуры.**

При проведении задания 6. 4. Вы можете воспользоваться Альбомом № 2 (стр. 4).

#### **7. Обследование строения артикуляционного аппарата.**

Методические материалы не требуются.

#### **8. Обследование фонематического восприятия.**

При проведении задания 8. 3. используйте игрушки из методического набора (куклы, кубики, шарик, машинка).

Пример инструкции:

Дай мне машинку, а на столе возьми шарик.

При проведении задания 8. 5. 5. Вы можете воспользоваться Альбомом № 2 (стр. 6).

#### **9. Обследование дыхательной и голосовой функции.**

При проведении задания 9. 3. 1. Вы можете воспользоваться Альбомом № 2 (стр. 8).

#### **10. Обследование просодических компонентов речи.**

Методические материалы не требуются.

#### **11. Обследование слоговой структуры слова.**

При проведении задания 11. 1. Вы можете воспользоваться Альбомом № 2 (стр. 10).

При проведении задания 11. 2. Вы можете воспользоваться Альбомом № 2 (стр. 14).

#### **12. Обследование понимания речи.**

При проведении задания 12. 1. используйте игрушки из методического набора (куклы, кубики, шарик, машинка).

Пример инструкции:

Посади девочку, прокати машинку.

При проведении задания 12. 2. Вы можете воспользоваться Альбомом № 2 (стр. 19).

При проведении задания 12. 3. 1. Вы можете воспользоваться Альбомом № 2 (стр. 22).

При проведении задания 12. 3. 2. используйте предметы из методического набора (линейка, пенал, указка).

Пример инструкции:

Возьми линейку С пенала.

Возьми линейку ИЗ пенала.

Возьми линейку ИЗ-ПОД пенала.

При проведении задания 12. 4. 1. Вы можете воспользоваться Альбомом № 2 (стр. 24).

При проведении задания 12. 4. 2. Вы можете воспользоваться Альбомом № 2 (стр. 26).

При проведении задания 12. 5. Вы можете воспользоваться Альбомом № 2 (стр. 28).

При проведении задания 12. 6. 1. Вы можете воспользоваться Альбомом № 2 (стр. 32).

При проведении задания 12. 6. 2. Вы можете воспользоваться Альбомом № 2 (стр. 34).

При проведении задания 12. 6. 3. Вы можете воспользоваться Альбомом № 2 (стр. 35).

При проведении задания 12. 6. 4. Вы можете воспользоваться Альбомом № 2 (стр. 36).

### **13. Обследование лексики.**

При проведении задания 13. 1. 1. Вы можете воспользоваться Альбомом № 2 (стр. 37).

При проведении задания 13. 1. 2. Вы можете воспользоваться Альбомом № 2 (стр. 40) или игрушкой из методического набора.

При проведении задания 13. 1. 3. Вы можете воспользоваться Альбомом № 2 (стр. 41).

При проведении задания 13. 1. 4. Вы можете воспользоваться Альбомом № 2 (стр. 42).

При проведении задания 13. 2. Вы можете воспользоваться Альбомом № 2 (стр. 44).

При проведении задания 13. 4. Вы можете воспользоваться Альбомом № 2 (стр. 50).

### **14. Обследование грамматического строя.**

При проведении задания 14. 1. Вы можете воспользоваться Альбомом № 3 (стр. 4).

При проведении задания 14. 2. 1. Вы можете воспользоваться Альбомом № 3 (стр. 10).

При проведении задания 14. 2. 2. Вы можете воспользоваться Альбомом № 3 (стр. 12).

При проведении задания 14. 3. Вы можете воспользоваться Аль-



бомом № 3 (стр. 14).

При проведении задания 14. 4. Вы можете воспользоваться Альбомом № 3 (стр. 18).

При проведении задания 14. 5. Вы можете воспользоваться Альбомом № 3 (стр. 22).

При проведении задания 14. 6. Вы можете воспользоваться Альбомом № 3 (стр. 26).

При проведении задания 14. 7. Вы можете воспользоваться Альбомом № 3 (стр. 28).

При проведении задания 14. 8. Вы можете воспользоваться Альбомом № 3 (стр. 32).

При проведении задания 14. 9. Вы можете воспользоваться Альбомом № 3 (стр. 35).

При проведении задания 14. 10. Вы можете воспользоваться Альбомом № 3 (стр. 38).

При проведении задания 14. 11. Вы можете воспользоваться Альбомом № 3 (стр. 42).

При проведении задания 14. 12. Вы можете воспользоваться Альбомом № 3 (стр. 46).

### **15. Обследование связной речи.**

При проведении задания 15. 2. Вы можете воспользоваться Альбомом № 3 (стр. 48).

При проведении задания 15. 3. Вы можете воспользоваться Альбомом № 3 (стр. 51).

## Приложение 2. Таблица результатов

Раздел	баллы
<b>Раздел 1. Обследование звукопроизношения</b>	
ИТОГО	Max 41
<b>Раздел 2. Обследование общей моторики</b>	
Исследование двигательной памяти	2
Исследование статической координации	2
Исследование динамической координации	2
Исследование произвольного торможения	1
Исследование пространственной организации	2
ИТОГО	Max 9
<b>Раздел 3. Обследование мелкой моторики</b>	
Обследование статической координации движений пальцев рук	2
Обследование динамической координации движений пальцев рук.	2
Исследование чувства ритма	5
Исследование механизмов автоматизации движений ведущей руки	1
ИТОГО	Max 10
<b>Раздел 4. Обследование артикуляционной моторики</b>	
Исследование подвижности губ	7
Исследование подвижности языка	3
Исследование подвижности нижней челюсти	2
Исследование подвижности мягкого нёба	1
ИТОГО	Max 13
<b>5. Обследование динамической организации артикуляционного аппарата в процессе речи</b>	
Исследование дин. орг. при повторении артикуляционных движений	5
Исследование дин. орг. при повторении звуковых рядов	4
Исследование дин. орг. при повторении слоговых рядов	4

Исследование дин. орг. при чтении стихотворений	3
ИТОГО	Max 16
<b>6. Обследование мимической мускулатуры</b>	
Исследование движений мышц лба	3
Исследование движений мышц глаз	4
Исследование движений мышц щек	3
Исследование мимических поз	5
Исследование символического праксиса	6
ИТОГО	Max 21
<b>7. Обследование строения артикуляторного аппарата</b>	
Исследование губ	1
Исследование зубного ряда	1
Исследование прикуса	1
Исследование языка	1
Исследование твёрдого и мягкого нёба	1
Исследование нижней челюсти	1
ИТОГО	Max 6
<b>8. Обследование фонематического восприятия</b>	
Исследование состояния физиологического слуха	1
Исследование дифференциации неречевых звуков	1
Исследование слуховой памяти и понимание речи	1
Исследование различения слогов, слов с оппозиционными звуками	6
Исследование фонематического анализа и синтеза	5
ИТОГО	Max 14
<b>9. Обследование дыхательной и голосовой функции</b>	
Исследование типа дыхания	1
Исследование речевого дыхания	1
Исследование голоса	4
Наличие саливации	1
ИТОГО	Max 7

<b>10. Обследование просодических компонентов речи</b>	
Исследование ритма	3
Исследование темпа	3
Исследование логического ударения	4
ИТОГО	Max 10
<b>11. Обследование слоговой структуры слова</b>	
Исследование произнесения слов сложного слогового состава	1
Исследование произнесения слов различного слогового состава	13
Исследование произнесения слов различного слогового состава в предложениях	4
ИТОГО	Max 18
<b>12. Обследование понимания речи</b>	
Исследование пассивного словаря	2
Исследование понимания грамматических форм	1
Исследование понимания предложно—падежных конструкций	2
Исследование дифференциации существительных	5, 6 лет – 2
Исследование дифференциации глаголов с различными приставками	2
Исследование понимания сочетаний и простых предложений	4
ИТОГО 4 года	Max 11
ИТОГО 5, 6 лет	Max 13
<b>13. Обследование лексического запаса</b>	
Исследование словаря существительных	4 года – 3 5, 6 лет – 4
Исследование обобщающих понятий	1
Исследование глагольного словаря	5 лет – 3 6 лет – 5
Исследование словаря прилагательных	4 года – 1 5, 6 лет – 2

Исследование подбора антонимов	6 лет – 2
ИТОГО 4 года	Мах 5
ИТОГО 5 лет	Мах 10
ИТОГО 6 лет	Мах 14
<b>14. Обследование грамматического строя</b>	
Исследование образования существительных именительного падежа множественного числа	
Исследование образования существительных в косвенных падежах	
Исследование родительного падежа множественного числа	
Исследование употребления предлогов	
Исследование согласования числительного с существительным	
Исследование согласования прилагательного с существительным	
Исследование образования названий детёнышей	
Исследование образования уменьшительно-ласкательных форм	
Исследование образования относительных прилагательных	
Исследование образования притяжательных прилагательных	6 лет – 1
Исследование образования приставочных глаголов	6 лет – 1
Исследование образования глаголов совершенного вида	2
ИТОГО 4, 5 лет	Мах 13
ИТОГО 6 лет	Мах 15
<b>15. Обследование связной речи</b>	
Исследование пересказа	8
Исследование составления рассказа по сюжетной картинке	8
Исследование составления рассказа по серии сюжетных картинок	8
ИТОГО	Мах 24 балла

## Приложение 3. Баллы и уровни

### 1. Состояние звукопроизношения

Уровень	Характеристика	Баллы
I	низкий	менее 25
II	ниже среднего	26-29
III	средний	30-34
IV	выше среднего	35-40
V	высокий	41

### 2. Состояние двигательной памяти

Уровень	Характеристика	Баллы
I	низкий	менее 1
II	ниже среднего	2-3
III	средний	4-5
IV	выше среднего	6-7
V	высокий	8-9

### 3. Состояние мелкой моторики

Уровень	Характеристика	Баллы
I	низкий	менее 2
II	ниже среднего	3-4
III	средний	5-6
IV	выше среднего	7-8
V	высокий	9-10

### 4. Состояние артикуляционной моторики

Уровень	Характеристика	Баллы
I	низкий	менее 2
II	ниже среднего	3-5
III	средний	6-8
IV	выше среднего	9-11
V	высокий	12-13

**5. Состояние динамической организации  
артикуляционного аппарата в процессе речи**

Уровень	Характеристика	Баллы
I	низкий	менее 4
II	ниже среднего	5-7
III	средний	8-10
IV	выше среднего	11-13
V	высокий	14-16

**6. Обследование мимической мускулатуры**

Уровень	Характеристика	Баллы
I	низкий	менее 6
II	ниже среднего	7-10
III	средний	11-14
IV	выше среднего	15-18
V	высокий	19-21

**7. Обследование строения артикуляторного аппарата**

Уровень	Характеристика	Баллы
I	низкий	менее 2
II	ниже среднего	3
III	средний	4
IV	выше среднего	5
V	высокий	6

**8. Обследование фонематического восприятия**

Уровень	Характеристика	Баллы
I	низкий	менее 4
II	ниже среднего	5-6
III	средний	7-9
IV	выше среднего	10-12
V	высокий	13-14

### 9. Обследование дыхательной и голосовой функции

Уровень	Характеристика	Баллы
I	низкий	менее 3
II	ниже среднего	4
III	средний	5
IV	выше среднего	6
V	высокий	7

### 10. Обследование просодических компонентов речи

Уровень	Характеристика	Баллы
I	низкий	менее 2
II	ниже среднего	3-4
III	средний	5-6
IV	выше среднего	7-8
V	высокий	9-10

### 11. Обследование слоговой структуры слова

Уровень	Характеристика	Баллы
I	низкий	менее 10
II	ниже среднего	11-13
III	средний	14-15
IV	выше среднего	16-17
V	высокий	18

### 12. Обследование понимания речи

Уровень	Характеристика	Баллы с 4 лет	Баллы с 5 – 6 лет
I	низкий	менее 3	менее 5
II	ниже среднего	4-5	6-7
III	средний	6-7	8-9
IV	выше среднего	8-9	10-11
V	высокий	10-11	12-13



### 13. Обследование лексики

Уровень	Характеристика	Баллы		
		с 4 лет	с 5 лет	с 6 лет
I	низкий	1	менее 2	менее 6
II	ниже среднего	2	3-4	7-8
III	средний	3	5-6	9-10
IV	выше среднего	4	7-8	11-12
V	высокий	5	9-10	13-14

### 14. Обследование грамматического строя

Уровень	Характеристика	Баллы		
		с 4 лет	с 5 лет	с 6 лет
I	низкий	менее 4	менее 5	менее 4
II	ниже среднего	5-6	6-7	5-6
III	средний	7-8	8-9	7-9
IV	выше среднего	9-10	10-11	10-12
V	высокий	11-12	12-13	13-15

### 15. Особенности связной речи

Уровень	Характеристика	Баллы
I	низкий	менее 8
II	ниже среднего	9-12
III	средний	13-16
IV	выше среднего	17-20
V	высокий	21-24

### Логопедическое заключение:

Уровень	Характеристика	Баллы		
		с 4 лет	с 5 лет	с 6 лет
I	низкий	менее 79	менее 83	менее 87
II	ниже среднего	80-126	84-117	88-122
III	средний	127-163	118-177	123-183
IV	выше среднего	164-199	178-205	184-205
V	высокий	200-213	206-221	206-227







ООО Студия «ВиЭль»  
197101, Санкт-Петербург,  
ул. Большая Монетная, 16

(812) 313-96-70  
vl-psystudio@mail.ru  
www.test-psy.ru